



**«Луг духовный»**  
*интерактивный сборник духовных  
и казачьих песнопений  
старожиллов Алтая*

**Барнаул  
2024**

ББК 71.1 + 86.372

Л83

*Над сборником работали:  
протоиерей Георгий Крейдун,  
иерей Богдан Кирилов  
В.И. Бодрова,  
Р.В. Крейдун,  
Ю.Р. Романова*

**Л83**      **«Луг духовный»: интерактивный сборник духовных и казачьих песнопений старожилов Алтая.** – Барнаул: Фонд Александра Невского, 2024. – 72 с.

В книге представлены избранные тексты народных духовно-патриотических песнопений с QR-кодами и ссылками, переходя по которым можно прослушать оригинальное исполнение песен старожилами Алтая и современными собирателями народного фольклора. Также один из разделов посвящен песенному фольклору алтайских казаков со ссылками на аутентичное исполнение.

Записи предоставлены исследователями и собирателями традиционного народного творчества В.И. Бодровой, М.Н. Сигаревой, А.В. Головиным, Е.В. Болтовской, В.М. Щуровым, Л.П. Маховой, иеромонахом Филимоном (Ивачевым) и протоиереем Г. Крейдуном.

Данное издание направлено на популяризацию песенного старожильского наследия Алтая, включая казачий песенный фольклор, в котором сосредоточены мировоззренческие, эстетические, нравственные и семейные ценности жителей Алтайского края.

Книга адресована всем интересующимся русской традиционной культурой, исполнителям фольклорных коллективов и самодеятельных народных кружков.

*Издание поддержано Правительством Алтайского края  
в рамках региональной программы «Реализация государственной  
национальной политики в Алтайском крае», 2024 г.*

С проектами Фонда Александра Невского  
можно ознакомиться  
на сайте <https://nevskyfond.pravorg.ru/>



**Раздел 1.**

**ДУХОВНЫЕ ПЕСНОПЕНИЯ  
СТАРОЖИЛОВ**

Аутентичное исполнение

## Мира Заступница

Мира Заступница, Мати Всепетая,  
 Я пред Тобою с мольбой.  
 Бедную грешницу, мраком одетую,  
 Ты благодатью покрой.  
 Если постигнут меня испытания,  
 Скорби, утраты, враги,  
 В трудный час жизни,  
 в минуты страдания  
 Ты мне, молюсь, помоги!  
 Радость духовную, жажду спасения  
 В сердце моё положи,  
 В Царство небесное, в мир утешения  
 Путь мне прямой укажи.  
 Грусть не обьмет меня непонятная,  
 Жизнь истомит ли борьбой,  
 Прямо иду я к Тебе, благодатная,  
 С немощной грешной мольбой.  
 Ведаешь всё Ты, спасения Споручница,  
 Немощи наши и злобу врагов,  
 Грешников беды, Святая Заступница,  
 Ты их надежда, Мать и покров.



Духовные стихи  
 Е.И. Парамоновой  
 (1924 г. р.) и  
 И.И. Моисеевой  
 (1927 г. р.), с. Майма,  
 респ. Алтай, собраны  
 Е.В. Болтовской.

Вариант исполнения М.П. Шателюковой,  
 записал А.В. Головин:

<https://disk.yandex.ru/d/wM3Howiua-Udww>



Вариант исполнения  
 З.С. Жиленковой,  
 записано  
 А.В. Головиным:  
[https://disk.yandex.ru/d/  
c-oT370ykFSEXA](https://disk.yandex.ru/d/c-oT370ykFSEXA)

## Слава Матерь в Вышних

Слава Матерь в Вышних света  
 Чувством я во всех, что  
 Покров Твой присветлый  
 Над моей душой воспет.

О, Небесная Царица,  
 Мы стоим в прескорбный час,  
 Всюду слёзы кровью льются  
 Ты спаси, Благая, нас.

Всюду слёзы кровью льются,  
 Страшной жатвы час настал.  
 А за то, что люд неверный  
 Чтить он Бога перестал.

По местам Твои иконы  
 Он выбрасывал и жёг,  
 Так всемирною войною  
 Наказал за то нас Бог.

Все набранные народы,  
 Мир колеблется, дрожит  
 Мир колеблется, люди стонут,  
 А во храмы не идут.

Покаяньем перед Богом  
 Слезы теплые не льют.

Завладел сердцами многих  
 Дух нечистый древний змей.  
 Он ведет как в бой баранов  
 К вечной гибели своей.

О Небесная Царица,  
 защити нас как сирот  
 Хоть мы грешны и ужасны  
 Все ж крещеный Твой народ.

Хоть не ради нас несчастных,  
 Ради всех сирот и вдов,  
 Бедных в голоде живущих  
 Бесприютных стариков.

А кто зло свое оставит  
 И придет к Тебе с мольбой,  
 Кто молитвы совершает  
 Пред иконою святой.



Записано А.В. Головиным,  
 исполняет З.С.  
 Жиленкова:  
[https://disk.yandex.ru/d/V3E  
 V4\\_sjnimN\\_w](https://disk.yandex.ru/d/V3E<br/>
  V4_sjnimN_w)



Вариант исполнения  
 М.П. Шателюковой,  
 записал А.В. Головин:  
[https://disk.yandex.ru/d/7zY  
 weQ9I-6106Q](https://disk.yandex.ru/d/7zY<br/>
  weQ9I-6106Q)

## Пошла Мать Мареюшка

Пошла Мать Мареюшка  
 По белу съвету,  
 Ай, по белу съвету.  
 Зашла Мать Мареюшка  
 На круту горУ,  
 Ой, на круту горУ.  
 На крутен(и)каи горочки  
 Три древьИ стоит,  
 Ой, три древьИ стоит.  
 СА пер(ы)вЫй сА д(ы)ревушки  
 Сэрькву строили,  
 О, сэрькву строили.  
 КА второй сА д(ы)ревушки  
 Пристол ладили,  
 Ой, Пристол ладили.  
 СА третий сА древушки  
 Граба тёсали.  
 Ой, Граба тёсали.  
 ВА пер(ы)вЫй во д(ы)ревушки  
 Дева МариЯ.  
 Ой, Дева МариЯ.  
 ВА второй во древушки  
 Ангелы поют, Ох, ангели поют.  
 ВА третий во древушки  
 Сам Исус Христос,  
 Ох, сам Исус Христос.



Исп. Е.Л. Голованова (1913),  
 Т.М. Степанова (1915),  
 А.Е. Андреева (1908),  
 А.М. Бондарева (1917),  
 П.Л. Петрова (1918),

с. Екатерининское Третьяковского района.  
 Запись ЦФиНР 1991 г. Из фондов ГХМАК.  
 Расшифровка В.И. Бодровой.

<https://disk.yandex.ru/d/YOH9SEPVAkTMw>



Исполняет ансамбль  
 «Беловодье»  
 (рук-ль В.И. Бодрова),  
 ГХМАК, 2023 г.:

<https://disk.yandex.ru/d/GQ4LdYLNHyJL7iw>

## Присветлый Аньгел мой Господний

Присветлый Аньгел мой Господний,  
Хранитель ты души моёй,  
Хранитель ты души моёй.

Храни миня во все минуты,  
Храни миня во все щасы,  
Храни миня во все щасы.

Ты послын с неба для храненья,  
Тибe Господь так повялел,  
Тибe Господь так повялел.

Ты прими моё моленья  
И за миня отдай ответ,  
И за миня отдай ответ.

(Вар.: Ты прими моё моленья  
И научи миня, как жить,  
И научи миня, как жить.)

[Ты держишь меч в руке горячей,  
Ты врагов можешь победить,  
Ты врагов можешь победить].



Исп.: Ф.Ф. Васильева (1894), Е.А. Тимофеева (1917), с. Зауба.  
Духовные стихи старообрядцев-поляков.  
Записал В.М. Щуров и студенты.  
Аудиозапись предоставила Л.П. Махова:  
<https://disk.yandex.ru/d/618k3ppLNkDhvg>

## Рождество Христово

Ты слышишь райские напевы,  
То в небе Ангелы поют,  
Родился Божий Сын от Девы,  
Ему хвалу все воздают.

О, встрепенись, душа больная,  
Скорей в надежду облекись,  
Твой Бог принёс тебе из рая  
Бальзам небесный, исцелись.

Спеши к нему, Он ждёт привета,  
Как жданный гость из дальних стран,

Он к нам снишел во тьму от света,  
Он враг твоих душевных ран.

Вглядись, Он весь любовью дышит,  
Он жизнь за нас готов отдать,  
Молись Ему, Он видит, слышит,  
Старайся ближе к нему стать.

В Нём слава отчая сокрыта,  
Твоё блаженство и покой,  
Будь всегда Ему открыта  
И верь, что Он Спаситель твой.



Духовные стихи Парамоновой Е.И. (1924 г.р.) и Моисеевой И.И. (1927 г.р.),  
с. Майма, Республика Алтай, собрания Е.В. Болтовской, 2005 г.  
Запись аудио произведена Краевым детским центром «Алтай»  
в с. Титовка, Егорьевского района, Алтайского края, из архивов ГХМАК:  
<https://disk.yandex.ru/d/Lr4XIXAW7H8vZQ>

## На Иордан всех Спаситель

На Иордан всех Спаситель  
Днесъ прииде искупитель.  
Плещет пророк он руками:  
Веселитесь – Господь с нами!

Отец свыше возглашает,  
Рожденного возвещает:  
«Сей есть сын мой возлюбленной,  
В человека обличенной!»

Дух же свыше, аки птица  
Налетает голубица.  
Отцу быти Сыну равна  
Изъявляет и преславна.

Тварь бедная, веселися,  
Яко к тебе Спас явился.  
О, Адаме, простри очи,  
Миновали темны ночи.

Печали нам все престали,  
А радости быть начали.  
«Славу Богу!» – да воскликнем  
И к Всещедрому приникнем.

Кто сей стоит над водами?  
Восплещите вси руками:  
Христос Спас наш и владыко  
Прииде спасти человека.

«Иоанне, что стоиши  
И пришедшего не крестиши?  
Почто дело продолжаешь,  
Христа Спаса не крещаешь?»

«Боюсь аз и трепещу,  
Хотя весел(о) и плещу, –  
Огню, сено прикоснутись!»  
«С сего тебе ужаснутись?»

Не бойся, раб, и крести Мя,  
Владыку всех, прослави Мя!» –  
Христос тако возвещает,  
Иоанна утешает.

Мы же к Спасу крепким гласом  
Все воскликнем днешним часом:  
«Слава Тебе, Искупитель,  
Щедры буди нам Спаситель!»



Исполняет Марачёв Кузьма Елуплович (1914 г. р.),  
Бочкарёва Зинаида Вавиловна (1913 г. р.), с. Тихонькая,  
Усть-Коксинский район, Республика Алтай, 1980 г.

Записали: В. М. Щуров и студенты:

<https://disk.yandex.ru/d/uP5MwkO5KZobYQ>



## Исус Христос с учениками

Исус Христос с учениками  
 На Тайном Вечери сидел.  
 В раздумьи грустными очами  
 Он(ы) на апостолов гл(и)дел.

Он(ы) молвил(ы) слову без упрёка:  
 – Один из вас предаст меня.  
 Тут все сер(ы)цами вздрогнули:  
 – Не я ли, Господи, не я?  
 Избавь, Господи, помилуй,  
 Чтоб не предать Тебя, нам быть.

Полнай скорби и томлен(и)я....  
 Вот Исус – во адинения,  
 Руки чиста во(да)\* льёт.  
 Они спят, а Он с Любовью  
 Тихо молится за них.

Обливает Он там кровью,  
 Он зовёт друзей своих.  
 – Вы не спитя до рассвета.  
 Близок, близок смёртный час.  
 Вот прольётся Кровь Завета,  
 Кровь моя, друзья, за вас.

Вот открылас(я) могила,  
 И Голгофа потряслась.  
 И Завеса Божьей Сили  
 В храме вся разодралась.  
 Пролетели бури, стоны,  
 Из конца зямли – конец....



Исполняет Е.К. Спицина (1911 г.р.),  
 с. Саввушка Змеиногорского района.  
 Расшифровка В.И. Бодровой.  
 Запись ГХМАК август 1995 г., диск 23 ФЭФ ГХМАК:  
<https://disk.yandex.ru/d/2PXdaALYVed49A>

## Спит Сион

Спит Сион, и дремлет злоба,  
Спит во гробе Царь царей.  
За печатью – камень гроба.  
Всюду – стража у дверей.

Ночь немая сад объемлет,  
Стража грозная стоит,  
Чуткий слух ея не дремлет,  
Зорко вдаль она глядит.

Ночь прошла. На гроб Мессии  
С ароматами в руках  
Шли печальные Марии,  
Безпокойство в их чертах.

И тревога их печалит:  
Кто могучею рукой  
Тяжкий камень им отвалит  
От пещеры гробовой?

И глядят-дивятся обе:  
Камень сдвинут, гроб открыт,  
И, как мертвая, при гробе  
Стража грозная лежит.

А во гробе, полном света,  
Кто-то чудный, не земной,  
В ризы белыя одетый  
Сел на камень гробовой;

Ярче молнии блистанья  
Блеск небесного лица –  
В страхе вестницы взирают  
И трепещут их сердца.

«Что вы, робкия, в смятеньи? –  
Им сказал пришлец святой. –  
С вестью мира и спасенья  
Возвратитесь домой!»

Я ниспослан небесами,  
Весть чудесную принес,  
Нет Живаго с мертвецами:  
Гроб уж пуст – Воскрес Христос!»

И спешат оттуда жены,  
И с восторгом их уста  
Проповедуют Сиону  
Воскресение Христа.



Исполнение М.П. Шателюковой,  
записал А. В. Головин:

<https://disk.yandex.ru/d/D9784xFIXDS0zA>

## Скоро-скоро день прискорбный

Скоро-скоро день прискорбный  
И час смертный подойдёт.  
Скоро Ангел мой Господний  
Чашу горьку поднесёт.

Он разделит душу с телом,  
А душе он даст приказ:  
«Ты иди-ка поскорее,  
Бог потребовал сейчас».

Ох, как страшно и ужасно  
На ответ к Нему идти.  
А ещё хуже и страшнее  
Все грехи свои нести.

Я явлюсь лицу Христову,  
За престолом Он сидит,  
За мои грехи тяжёлы  
На меня Он не глядит.

И с поникшей головою  
На коленях мне стоять.  
Горько плачу и рыдаю,  
Но уж поздно мне рыдать.

А по правую сияет  
Ангел Божий, его свет.  
Посмотрел я ему в руки –  
Добрых дел у меня нет.

А по левую смотрю я –  
Искушитель мой стоит.  
Все дела мои худые  
Он в руках своих держит.

Все, от юности моей,  
Всё исписано у него.  
Прочитал он, зарыдал я:  
Не солгал он ничего.

Сладко пил я, пировал я,  
Не щадил сирот и вдов.  
Нищих, бедных не дарил я,  
Не признал я Божьих слов.

Бога в сердце не имел я,  
Говорил, что Бога нет.  
Теперь стыдно перед Богом  
Мне за это дать ответ.

В постны дни я не постился,  
Говорил, что есть не грех,  
Закон Божий не признал я,  
Принимал я всё за смех.

Отца, мать не почитал я,  
Все старался раздражать.  
Теперь стыдно перед Богом  
Мне за жизнь отчёт отдать.

А потом Христос сказал мне:  
«На земле есть Мой закон.  
Кто его не исполняет,  
Тот пойдёт в вечный огонь».

Горько плачу и рыдаю,  
Но уж поздно там рыдать.  
Добрых дел я не имею –  
Царства Божья.



Исполнение  
З.С. Жиленковой,  
записано А. В. Головиным:  
<https://disk.yandex.ru/d/B898UvXHY0TbeA>



Современный вариант  
исполнения, иеромонах  
Филимон (Ивачев):  
<https://disk.yandex.ru/d/4zr-Q70TZupM2w>

## На мрачной горе у подножия креста

На мрачной горе у подножия креста  
Пречистая Мать стояла,  
И с горьким страданьем, горючей слезой  
На муки Страдальса взидала.

Пред смерт(и)ю слабые звуки Его  
До слуха Её доносились,  
И крупные слёзы, одна за одной  
Из глаз Её сильно катились.

И сбылос(я) пророчество старца над ней,  
Словес его тайная сила,  
Великое горе терзало его,  
Оружием сердце пронзило.

«О, сын мой и Бог мой», – шептала она –  
«За что Ты так тяжело страдаешь?  
И с прежним приветом и лаской живой,  
Как прежде, м(е)не Ты внимаешь».

Все муки Твои, всю позорную казнь  
С Тобой разделить я готова.  
О, дайте услышать из уст-то Твоих  
Святое желанное слово.

«Ощей Твоих свет, утешенье мое,  
Любовь Ты моя всеблагая.  
Защем оставляешь меня Ты одну?» –  
Скорбела так Мать Святая.

И вот на ответ великаю скорбь  
Вещал Искуситель любовью:  
«Я волю пославшего должно свершить,  
Весь мир искупить\* своей кровью.

Веление Бога – Святого Отца –  
Земное служенье кончаю.  
Не плачь же, утешься, Мать моя,  
Тебя не одну я оставлю.

Вот сын Твой – возлюбленный мой – ученик,  
Тебя я ему порущаю.  
Любить и покоить он будет Тебя,  
Я в этом Тебя доверяю».



Исполняет  
З.С. Жиленкова,  
записано А.В.Головиным:  
<https://disk.yandex.ru/d/UEm9VrfzRIJiuA>



Современный вариант  
исполнения, иеромонах  
Филимон (Ивачев):  
<https://disk.yandex.ru/d/K8FkcHTPBQM8hA>

**Напой, Християнка, холодной водой**

Напой, Християнка, холодной водой  
Страдальца, который стоит пред тобой.  
Бог тяжкою карой меня поразил  
За то, что я сильно его оскорбил.

Как шёл Он на гору, на гору-Голгофу,  
Он шёл проливать Сам невинную кровь.  
Под тяжкою ношей Своего Креста  
Он сел отдохнуть у моего крыльца.

Святого страдальца я дерзко толкнул,  
И смехом свирепым Его упрекнул.  
С тех пор я скитаюсь, по свету хожу,  
Не знаю куда и когда я приду.

Иду я на ветер, а ветер мне шумит:  
«Иди, путь далёкий тебе предстоит».  
И много местов я назад проходил,  
И много я видел забытых могил.

И видел я множество царства царей,  
И видел, как зло погубило людей.  
О, люди, вы бойтесь прогневать Творца,  
Его наказанью не будет конца.



Исполняет З. С. Жиленкова,  
записано А. В. Головиным:  
<https://disk.yandex.ru/d/gu-IIe4iKRPBtg>

## Ты, святочик тот прекрасный

Ты, святочик тот прекрасный,  
 О(и), что долину украшал.  
 Э, а(и), что долину, ой, украшал.  
 Дунул(ы) ветир и нянастя,  
 О(и), тот цветок, увы, повял,  
 Э, о(и), тот цветок, увы, завял.  
 Так и я скоро завяну.  
 О(и), скоро жись моя(й), да пройдёт,  
 А, о(и), скоро ли жись моя пройдёт.  
 Погрябенья песнь унывна,  
 О(и), хто (в)у(в)услышит на(й)адо мной  
 Э, о(и), хто (в)услышит надо мной.  
 Хто услышит и восплачит,  
 О(и), горючной своё(и) да слезой,  
 О(и), горючной своё(и) да слезой.



Запись ЦФиНР, 1991 г.,  
 диск 20, ФЭФ ГХМАК,  
 Расшифровка В.И.  
 Бодровой:  
<https://disk.yandex.ru/d/DTRwgYQaEMWPXg>



Исполняет ансамбль  
 «Беловодье» (рук-ль  
 В.И. Бодрова) ГХМАК:  
<https://disk.yandex.ru/d/YNTHgpQT9-3Tgg>

## Мимо раю

Мимо раю блаженного  
Дорожка ляжит.  
Как по етой дороженьке  
Два ангела идут.

Два ан(и)гела, архан(и)гела  
Душе говорят.  
Что же ты, душа прегрешная,  
Мимо раю идёшь?

Что же ты, душа прег(ы)реш(и)ная,  
К нам в рай не зайдёшь?  
В нашем раю жить хорошо,  
Но некому жить.

За скупостью, за глупостью,  
За ленностию.

Подумай, ты, человече,  
День и ночь о смерти.

Всё в роскоши, да в забавах  
Сей день провожаю.  
Как приходит да лютая смерть –  
А я и не знаю.

Как приходит да лютая смерть –  
Нел(и)зя откупиться.  
Махнёт косой, скажет – за мной,  
Полно суятиться.

Складай своё золото-серебро,  
Храни его в сумке.  
Кому оно достанется –  
Нет у тебя в думке.



Исполняет Е.К. Спицина (1911 г.р.), с. Саввушка Змеиногорского района.  
Расшифровка В.И. Бодровой. Запись ГХМАК, август 1995 г., диск 23.  
ФЭФ ГХМАК:

<https://disk.yandex.ru/d/1KYQ1jSSqagcWQ>



Исполняет ансамбль «Беловодье» (рук-ль В.И. Бодрова), ГХМАК:  
<https://disk.yandex.ru/d/uP2nUuXR8s9Ozw>

**Мы проспали**

Мы проспали, продремали  
Всё Царствие Небесное.  
Ой вы голуби, ой вы белые.

Мы не голуби, мы не белые, (2 раза)  
А мы Ангелы-хранители, (2 раза)  
Мы душам с телом покровители. (2 раза)  
А мы лётали ко душе грешной, (2 раза)  
Где душа с телом расставались, (2 раза)  
Расставались, распрощались.

Ты прости, прости, тело грешное  
Я в тебе прожила, как во тьме пробыла (2 раза)  
Тебе, тело, во земле лежать, (2 раза)  
А мне душе на Суд идти, (2 раза)  
На всемирное собрание. (2 раза)  
А там будет нам разделение, (2 раза)  
Разделение, причисление. (2 раза)  
А праведным душам Царство Небесное, (2 раза)  
А грешным душам мука вечная, (2 раза)  
Мука вечная, бесконечная.



Расшифровка А.В. Головина с рукописных сборников от  
З.А. Никитенко (из личного архива М.П. Шателюковой).  
Исполняет З.С. Жиленкова:

<https://disk.yandex.ru/d/rFZDrWgKwg8kOg>



## Что уныло занывает

Что уныло занывает  
Томный звон колоколов?  
Знать, родного провожают  
Спать в долину средь гробов.

Скоро ль, долго ль со землею  
Все сроднимся, не минем;  
Может, завтра со зарею  
Я усну таким же сном.

Может, завтра ж погребальный  
Звон раздастся над головой,  
Повторится стих прощальный  
«Со святыми упокой!»

Ни отец, ни мать родная  
Не поплачут надо мной,  
И на гроб рука чужая  
Кинет горсть земли сырой.

Может быть, на погребенье  
Кто из ближних и придет,  
Может быть, из сожаленья  
Слезку выронит, вздохнет, –

Но никто моей могилы  
Никогда не посетит,  
Разве чижичек унылый  
На ней сядет, погрустит:

Или разве мимоходом  
Близ могилы кто пройдет  
И уставши, на зеленом  
Дерне сядет, отдохнет.

Никогда друзья бывшие  
Не вспомянут обо мне,  
Погрустят иль нет родные  
Там в далекой стороне!



Исполняет М.П. Шателюкова,  
записал А.В. Головин:

<https://disk.yandex.ru/d/RrCXNI-WbPsX2Q>

### Затаилося сердце в тревоге

Затаилося сердце в тревоге,  
 Страха Божия нету во мне,  
 И ушёл я далеко от Бога,  
 Затерялся в чужой стороне.

Когда к Богу идти я стараюсь,  
 Тут же вижу напасти от врагов,  
 Тогда дел я своих убеждаюсь,  
 Против зла устоять не могу.

И меня побеждает беспечность,  
 Суета и привычка грехов,  
 Забываю душевную вечность,  
 И ужасный геенский огонь.

Прими мои слёзы, Спаситель,  
 Как мольбу покаянья в грехах.  
 Матерь Божья, Ангел Хранитель,  
 Преклоняюсь я к вам во слезах.

Не могу перечислить словами,  
 Всё упомянуть, что я согрешил,  
 И, наверно, не смыть мне слезами  
 Тех падений, что я совершил.

К тебе, мира Царица, взываю,  
 Как прибежище грешных рабов.  
 И возьми под пречистый покров.

Помоги ты мне, Ангел-хранитель,  
 Чтоб не быть мне в геенском огне,  
 В сеть коварну поймал искуситель,  
 И грехи торжествуют во мне.

Помышлением, словом и делом  
 Согрешаю на каждом шагу.  
 И я знаю, что так нельзя делать,  
 Воздержаться никак не могу.

Я во мраке на небо взираю,  
 И страшуся я неба и звёзд.  
 Так как ближних своих обижаю,  
 И порой довожу их до слёз.

Помолитесь о мне, о родные,  
 Вся духовная наша семья,  
 Чтоб пути мои были прямые,  
 Не отстал бы от стада и я



Расшифровка  
 А.В. Головина с  
 рукописных сборников от  
 З.А. Никитенко  
 (из личного архива  
 М.П. Шателюковой).

Исполняет  
 З.С. Жиленкова:  
<https://disk.yandex.ru/d/hETa4SIAM6PIag>



Исполняет  
 М.П. Шателюкова,  
 записал А.В. Головин:  
<https://disk.yandex.ru/d/OhgHvgcLDFeECw>

**Не ропщи на суровую долю твою**

Не ропчи на суровую долю твою,  
Крест тяжёлый с терпеньем неси,  
Уповай ты на Божию волю,  
Лишь терпенья и силы проси!

Бог послал тебе все испытанья,  
Чтоб окрепнуть в тяжелой борьбе.  
Эти слёзы и скорби-страданья  
В этой жизни на пользу тебе.

Так не вздумай ты в тяжкое время  
Передать свои скорби кому.  
Один Бог облегчит твоё горе,  
Доверяйся ему одному.

Пред иконой склонившись с мольбою,  
Помолись ты в ночной тишине.  
Бог невидимо будет с тобою,  
Скорый врач, исцелитель душе.

Так иди же путём ты тернистым,  
А широкую путь забывай,  
И Господь помогать тебе будет,  
Ты на помощь его призывай.



Расшифровка А.В. Головина с рукописных сборников  
от З.А. Никитенко (из личного архива М.П. Шателюковой).

Исполняет З.С. Жиленкова:

<https://disk.yandex.ru/d/Trv8ZRLrYBWMeg>

**Непробудный сон мой милый**

Непробудный сон мой милый,  
Край мой милый и родной,  
Где возьму я столько силы,  
Чтоб поплакать над тобой.

Может быть от вас далеко  
Я умру в чужой стране,  
Может весть вам донесётся,  
Что меня на свете нет.

Там зарюют прах глубоко  
И забудут обо мне,  
Может вспомнят там родные  
и вспомнят обо мне.

Мысли в душе вашей зажгутся  
Побывать на прах ко мне,  
Слеза капнет на мой камень,  
Но меня не воскресит.

Вспомнишь обо мне уж поздно,  
Вспомнишь обо мне, вздохнешь,  
Скажешь всех найти возможно,  
Но меня уж не найдешь.



Духовные стихи М.П. Шателюковой (1924 г.р.),  
собраны А.В. Головиным в 2005 г., с. Маралиха,  
Чарышского района, Алтайского края.

Исполняет З.С. Жиленкова:

<https://disk.yandex.ru/d/kChNGVjDcRCZkQ>

## Уж вы голуби

Уж, вы, голуби, уж, вы, сизая,  
 Уж, вы, голуби, уж, вы, сизая.  
     Куда летали, ой, щего видели?  
     Куда летали, ой, щего видели?  
 Мы не голуби, ох, мы не сизаи,  
 Мы не голуби, ох, мы не сизаи.  
     А мы грешным(ы) душам покорители,  
     А мы грешным(ы) душам покорители. (покровители)  
 А мы летали, ой, а мы видели,  
 А мы летали, ой, а мы видели.  
     Как душа с телым, ох, распрощалас(я),  
     Как душа с телым, ох, распрощалас(я).  
 Как тебе, тело, ой, во гробу лежать,  
 Как тебе, тело, ой, во гробу лежать.  
     А мене душе, ох, да на суд идти,  
     А мене душе, ох, да на суд идти.  
 Да на суд идти, ой, слезно плакаться,  
 Да на суд идти, ой, слезно плакаться.  
     Ты прости, прости, ох(ы), душу грешную,  
     Ты прости, прости, ох(ы), душу грешную.  
 Не пусти ты ее в муку вечную,  
 Не пусти ты ее в муку вечную.  
     В муку вечную, бесконечную,  
     В муку вечную, бесконечную.



Уж, вы, голуби –  
 духовный стих., исп.  
 Печёнкина Капитолина  
 Дмитриевна (1916 г. р.), с.  
 Чарышское Чарышского  
 района. Расшифровка В.И.  
 Бодровой. Запись ЦФиНР  
 июнь 1992 г. Диск 24  
 ФЭФ ГХМАК:  
<https://disk.yandex.ru/d/H3zoCFHMucclw>



Вариант исполнения  
 ансамблем «Беловодье»  
 (рук-ль В.И. Бодрова),  
 ГХМАК:  
<https://disk.yandex.ru/d/QBgFRuiTfAcoQ>

## Ты не пой, соловей

Ты не пой, соловей,  
Против кельи моей,  
И в молитве моей  
Не мешай, соловей.

Ах, зачем напевать,  
Что стараюсь забыть,  
И детей воскресить,  
Что нельзя возвратить.

Я и так много лет  
Безутешно рыдал,  
Много бед и скорбей  
С юных лет испытал.

А теперь я боюсь  
Той судьбы и людей,  
И о прошлом молюсь  
В бедной келье моей.

Один Бог моя надежда,  
Утешенье в жизни сей.  
Кроме Бога на чужбине  
Нет родных и друзей.

Есть хоть добрых людей много,  
Но все чуждые они,

Все чуждаются у Бога,  
Нет сочувствия ни в ком.

Разделить моё страданье  
Не с кем сердцу моему,  
Даже слова состраданья  
Не слышать ни от кого.

И в несчастной, горькой доле  
Тихо длится жизнь моя,  
В этой жизни уже боле  
Нет отрады для меня.

Отпируют люди счастье,  
Отстрадаю горе я,  
В той стране, где нет пристрастья,  
С ними рядом встану я.

Люди, люди, к вам с бедою  
Не приду я больше к вам.  
Вам печали не открою,  
Не скажу своих скорбей.

Улетай, соловей,  
Улетай поскорей.  
И в молитве моей  
Не мешай, соловей.



Записал А.В. Головин,  
исполняет  
З.С. Жиленкова:  
<https://disk.yandex.ru/d/RkJjP-FJERSOuA>



Вариант исполнения  
М.П. Шателюковой:  
<https://disk.yandex.ru/d/YpTjcllzw17LQ>

### Ветка бедная

Ветка, ветка бедная  
Ты куда плывёшь,  
Берегись сердечная,  
В море пропадёшь.

Там тебе не справиться  
С бурною волной.  
Как сиротка бедная  
С хитростью людской.

Одолеют лютяя,  
Как ты не трудись,  
Далеко умчит тебя,  
Ветка, берегись.

Для чего беречься мне –  
Веткин был ответ, –  
Я уже иссохшая  
Во мне жизни нет.

От родного дерева  
Ветер оторвал,  
Так уж пусть несёт меня  
Куда хочет вдаль.

А в дали не радости –  
горе меня ждёт,  
За пучиной яростной –  
Сера и огонь.

Не угаснет пламя  
Этого огня,  
Это смерть вторая,  
Бедная моя.

Будешь извиваться  
В этом ты огне,  
Где будет скряжет зубов,  
Мука и тоска.

Ветка отвечала,  
Знаю и боюсь,  
Но упала в волны,  
Я не поднимусь.  
И к живому мёртвая  
Я уж не привьюсь.



Записано А.В. Головиным в  
2005 г., с. Маралиха,  
Чарышского района,  
Алтайского края.  
Исполняет З.С. Жиленкова:

<https://disk.yandex.ru/d/17gZbpj873OISg>



Вариант исполнения  
М.П. Шателюковой:  
<https://disk.yandex.ru/d/wyeFrrhSsp9f-g>

## Два ангела

Летели, летели два ангела  
 Будили, будили раба своего (2 раза):  
 – Восстань, что спишь, ото сна пробудись  
 И горько восплачь и Богу молись (2 раза).  
     Конец приближается, смерть при дверях,  
     А ты почиваешь во тяжких грехах (2 раза).  
     Восстань же восстани, приди же в себя,  
     Смотри, смерть с косою стоит похади (2 раза).  
 – О страшная смерть, ты зачем здесь стоишь?  
 Кого же ты ищешь, так зорко глядишь? (2 раза).  
 Наверно, ошиблась, пришла ты ко мне  
 Иль я ошибаюсь я вижу во сне? (2 раза)  
     – Я послана Богом тебя разрушИть,  
     А там Его воля, Он будет судить. (2 раза)  
     – О сташная смерть, умоляю тебя  
     Хотя на один час пусти ты меня. (2 раза)  
 Ты видишь я грешна, тебя я боюсь,  
 Ох как жеж я грешна, пред Богом явлюсь? (2 раза)  
 – Что ты заслужила, с тобой всё пойдет  
 Добро или худо никто не возьмёт. (2 раза)  
     Было тебе время и весь вольный свет  
     Теперь уже время идти на ответ. (2 раза)  
     О страшная смерть, умоляю тебя  
     Последнюю просьбу прими от меня. (2 раза)  
 Я горько восплачу, умоюсь в слезах  
 И Богу покаюсь во тяжких грехах. (2 раза)  
 И в Божию церковь схожу помолюсь,  
 И телом, и кровью Христа причащусь. (2 раза)  
     И малых малюток крестом осеню  
     Тогда я с надеждой от сель отойду. (2 раза)  
     – Мне кончено время с тобой говорить,  
     Должна я скорее тебя разрушИть. (2 раза)  
 И тут же дела сотворила она,  
 И душу от тела она отвела. (2 раза)



Расшифровка А.В. Головина с рукописных сборников от  
 З.А. Никитенко (из личного архива М.П. Шателюковой).  
 Исполняет З.С. Жиленкова:

<https://disk.yandex.ru/d/KLb53Cr2fuBqPA>



**Беседа с самарянкой**

Создал Господь себе единицу,  
Получил венец золотой, венец золотой.  
Одна жена, жена самарянка  
Шла поутру воды брати,  
На источник тот,  
На источник тот.

А Иисус Христос её узрел,  
Пить воды у ней просил,  
С жаждущей пути,  
С жаждущей пути.  
Она Ему воды не давала,  
Нехорошим Его называла.

Породу Его, породу Его.  
Как могу я воды Тебе дати,  
Не познавши Божией благодати.

Он её удивил, он её удивил.  
Он беседу произвёл с ней  
От шестого часа до девята.  
До девятого, до девятого.  
Приведи своего мужа,  
Я его узрю, я его узрю.

Всю я тайну Тебе объявлю,  
Что себе мужа не знаю,  
Так живу одна,  
Так живу одна.  
Не по правде тайну объявляешь,  
Что себе мужа не знаешь.



Исполняет М.П. Шателюкова,  
записал А.В. Головин:

[:https://disk.yandex.ru/d/vJk7ZAYG2poDCA](https://disk.yandex.ru/d/vJk7ZAYG2poDCA)

### Уж ты, пташка и бедняжка

Уж ты, пташка и бедняжка, да  
Птичка милая моя,  
Птичка милая моя.

Куда рано возлетела, да  
В эти дальные края,  
В эти дальние края.

Или ветер сильный с бурей  
В этот край тебя занёс?  
В этот край тебя занёс?

Иль родных людей разлука  
Зазвала тебя сюда,  
Зазвала тебя сюда?

Не своя тебе здесь воля,  
Здесьний край тебе не мил,  
Здесьний край тебе не мил.

Полещу я в край далече,  
Там сокроюсь от людей,  
Там сокроюсь от людей.



Исполняют А.П. Тютюнкова (1924), Е.А. Борисова (1919),  
А.П. Иванова (1924) с. Зауба. Духовные стихи старообрядцев-поляков.  
Записал В.М. Щуров и студенты. Аудиозапись предоставила Л.П. Махова:  
<https://disk.yandex.ru/d/gduYCgkX-XxzPA>

### Потоп страшен умножался (о Страшном Потопе)

Потоп страшен умножал(ы)ся,  
Народ, видев, испугался:  
Гнев идет(ы),  
Гнев идет.

Видя воды многи люты,  
Побежали в горы круты  
Там спастись,  
Там спастись.

В дебрях воды наполнялись,  
Все животны выбирались  
На верьх гор,  
На верьх гор.

Лютость в кротость применили,  
Один другого не вредили –

Лев с овцой,  
Лев с овцой.

Страхом сильным укрепились,  
Уста их не растворились  
В бытность там,  
В бытность там.

Все смотрели очевидно,  
Что земли стало его не видно—  
Всё вода, и  
Всё вода.

Малы холмы покрывались,  
Смерти горькой предавались  
Род зверей,  
Род зверей.



Исполняют: Марачёв Кузьма Елуплович (1914 г. р.) (запевает),  
Бочкарёва Зинаида Вавиловна (1913 г. р.), с. Тихонькая,  
Усть-Коксинский район, Республика Алтай, 1980 г.  
Записали: В.М. Щуров и студенты:  
<https://disk.yandex.ru/d/k9yyg2FXeunUw>

## Страшный суд

Свет мой тихий и преславный  
 Всему миру воссиял!  
 На земле Христос родился,  
 За нас волею страдал.

Скоро придёт он во славе,  
 С ним Ангелов и тьма.  
 Тогда сядут на престоле,  
 Все вострепещутся пред ним.

Тогда солнце не даст света,  
 Помрачится и луна,  
 С неба звёзды будут падать,  
 И повсюду будет тьма.

Трубы грозные вострубят,  
 Потрясётся вся земля,  
 Выйдут гробы все наружу,  
 И восстанут их тела.

Как войдёт душа во тело,  
 Как на свете в нём жила,  
 Все цари, князья, вельможи  
 Все сравниваются тогда.

Кто творил в мире неправду,  
 Тому больше всех беда.  
 Тогда пастырь их разделит,  
 Как от козлищей овец.

По делам он судить будет,  
 Скажет праведный Творец:  
 «Был я болен, был в темнице,  
 Приходили посетить.

Был я странен, терпел голод,  
 Вы приняли накормить.  
 Когда странных принимали,  
 И я с ними пребывал,  
 Когда нищим подавали,  
 Милостыню я принял.

Вы идите, наслаждайтесь,  
 Уготован вам чертог,  
 Ешьте, пейте, веселитесь,  
 С вами вечно будет Бог!»

Тогда к грешным обратится,  
 Будет грозно говорить:  
 «Не хотели вы на свете  
 Мою заповедь творить,  
 А вы ангелом лукавым  
 Муку вечную терпеть».

Тогда грешные восплачут,  
 Он их будет прогонять,  
 Они будут горько плакать,  
 Божьей Матери взывать:

«Уж, ты, Матушка Святая!  
 Будь ты нам родная мать,  
 Если ты нас позабудешь,  
 Кто нас будет утешать!

Разлучаемся от Бога,  
 Нам отрады не видать,  
 Суждено нам в виде ада  
 Муку вечную терпеть».



Исполняет М.П. Шателюкова, записал А.В. Головин:  
<https://disk.yandex.ru/d/dXhWqYaCYedWDQ>

**Жил юный отшельник**

Жил юный отшельник, он в келье молясь,  
Священную книгу читал углубясь.  
В той книге прочёл он, что тысячу лет  
Как день перед Богом мелькнёт и пройдет.  
Не верит священнику, книгу глядит,  
Но видит, что в келью вдруг птичка – летит,  
Вся блещет, сияет, и прелесть легла,  
Как яхонт – перья, а пух, как алмаз.  
Когда же вдруг крылья она распахнёт,  
То радугой светит, то золотом сверкнёт.  
Прекрасная птичка в полёте легка,  
Быстрее и легче весны, ветерка.  
Летать уж устала, у двери сидит,  
И радостно юный отшельник глядит.  
Неслышно подходит, молча не дыхнёт,  
Лишь только схватить уж, а птичка вспорхнёт.  
Она от него, отшельник за ней,  
И вот он из кельи выходит своей.  
Идёт за ограду и полем идёт,  
А птичка то свищет, как будто зовёт.  
Туда и сюда над цветами кружась,  
Как звёздочка в воздухе светит носясь.  
Но вот монастырь за пригорком исчез,  
А инок за птичкой идёт в тем древесь.  
И с ветки на ветку всё птичка вперёд  
Порхает, летает и сладко поёт.  
На дуба вершину присела она,  
И пенем чудесным вся роща полна.  
И в миг наслажденья, боясь потерять,  
Звук каждый он ловит и жаждет внимать.  
Забылся отрадно в забвеньи его,  
Не слышит, не видит вокруг ничего.  
Вдруг пенье умолкло, опомнился он,  
Где ж птичка-певичка, исчезла, как сон.  
А птичка взвилась, как будто стрела,  
И в небо сокрылась – была, не была.  
Вздыхнул добрый инок и в келью спешит,  
Казалось ему, час в отлучке он был.  
Боится, что он опоздает в пути,  
Что к трапезе ждут – пора бы прийти.  
Но вот монастырь, только чудно ему,  
Что ограда не та, не доступна ему.  
За оградой новой и церковь видна,

Дивится – откуда взялася она.  
 Стучит он в ворота, привратник идёт,  
 Ему незнакомый, прежде был он не тот.  
 Не пускает монаха в обитель его:  
 – Ты чуждый, не видел я лица твоего!  
 – И тебя я не знаю, привратник, я, нет.  
 Привратник здесь молод, ты стар уж и сед.  
 Я вышел отсюда не больше, как час,  
 С чего же вдруг новый привратник у нас?  
 Ни Спасов ли здесь, монастырь? Он и есть.  
 Так пойдя же к игумену, дай обо мне весть.  
 Дивится привратник, игумена зовёт,  
 И вот за игуменом весь причет идёт.  
 Отшельник пред ним преклонился лицом,  
 Но видит, игумен ему незнаком.  
 Меж братьев и также знакомого нет,  
 Он смотрит и ищет, своих не найдёт.  
 Монах приключенье своё рассказал,  
 Ему с удивленьем весь причет внимал.  
 И мудрый игумен пришельца спросил,  
 Какое он имя меж братьев носил.  
 – Антонием назван в монашестве я,  
 При мне был игумен отец Илия.  
 И все изумились, по книгам глядят,  
 Нашли имена их лет триста назад.  
 – Антоний в день Пасхи безвестно пропал,  
 Так писано в книге, – игумен сказал,  
 И тайну проник он, крестом осеняв.  
 – Дивен Бог в чудесах, – так монах повторил.  
 – Дивен Бог в чудесах, – так монах повторил,  
 И вдруг он предо всеми свой вид изменил.  
 В нем виден был старец, взор юный угас,  
 Пред ними триста лет миновали как час.  
 Он пал и молился, два дня протекли,  
 Почил он, и с честью его погребли.



Расшифровка А.В. Головина с рукописных сборников  
от З.А. Никитенко (из личного архива М.П. Шателюковой).

Аудиозапись предоставила Л.П. Махова:

<https://disk.yandex.ru/d/YkBXG4fIDAfoMw>

## Гора Афон

Гора Афон, гора Святая,  
Не знаю я твоих красот,  
И твоего земного рая,  
И под тобой шумящих вод.

Я не видал твоей вершины,  
Как шпиль твой впился в облака.  
Какие на тебе картины,  
Каков твой вид издалека.

Я не видал, Гора Святая,  
Твоих стремнин, отвесных скал,  
И как прекрасна даль морская,  
Когда луч солнца догорал.

Я рисовать тебя не смею,  
Об этих чудных красотах  
Сложить я песню не умею:  
Она замрёт в моих устах.

Одно, одно лишь знаю верно  
Я о тебе, Гора чудес,  
Что ты таинственна, безмерна  
И недалёко от небес.

Я знаю, кто тобой владеет,  
Кому в удел досталась ты:  
Тебя хранит, тебя лелеет  
Царица горной высоты.

Царица дивная, Царица  
Народов всех и всех племён;  
Она Царя Христа денница,  
Разрушила твой тёмный плен.

Сквозь сумрак древности глубокой  
Я вижу, грешный, как теперь:  
Корабль несётся одинокий,  
На нём Царя пророка Дщерь;

Несётся он из Палестины,  
На остров Кипр его полёт:  
Вдруг – ветер, волнуются пучины,  
Корабль к Афону пристаёт.

На вопль кумиров Апполона  
Спешат Марию все встречать,  
И узнают толпы Афона  
В ней Бога Истинного Мать...

«Сея гора, – рекла Царица, –  
Да будет жребием моим,  
Отсель простреть моя десница  
Всегдашний кров над местом сим».

«Здесь благодать польётся чудно,  
И милость Сына моего;  
Для жизни сей, найдут нетрудно  
Достаток нужного всего».

А там тебе, Афонский житель,  
Слуга мой верный, раб христов,  
Готова райская обитель,  
Награда веры и трудов.

Сего я места не забуду,  
Всегда заступница ему,  
О нем ходатайствовать я буду  
Вовеки Сыну моему».

Обет Царицы сладкозвучный  
Сбылся и зрится в чудесах:  
Она с Афоном неразлучна,  
Афон всегда в её очах.

И лик свой там она являет,  
Беседует к рабам своим;  
Сама судьбой их управляет  
И бдит над бытом их земным.



Расшифровка А.В. Головина с рукописных сборников от З.А. Никитенко (из личного архива М.П. Шателюковой). Запись аудио произведена Краевым детским центром «Алтай» в с. Титовка, Егорьевского района, Алтайского края, из архивов ГХМАК:  
[https://disk.yandex.ru/d/s9beV32G9\\_3jA](https://disk.yandex.ru/d/s9beV32G9_3jA)

**Раздел 2.**  
**КАЗАЧЬИ ПЕСНИ**  
Аутентичное исполнение

### Ой, да вспомним, братцы, мы кубанцы

Ой, да вспомним, братцы,  
мы, кубанцы,  
Двадцать перва(й) сентября.  
Да как дралис(я) мы с поляком  
От рассвета допоздна.

Ой, да как дралис(я) мы с поля аком  
От рассвета допоздна, да  
С нами музыка играла.  
Барабаны громко бьют.

Ой, да с нами музыка играла.  
Барабаны громко бьют, да  
Сигналисты заиграли –  
Вынул саблю наголу.

Ой, да вынул саблю, вынул остру,  
И в атаку понеслись.  
Командир был нетрусливый,  
Шёл всё время впереди.

Ой, да команди(й)ир  
был нетрусливый,  
Шёл всё время впереди, да  
Получил тяжёлу рану  
От фашистской от руки.

Ой, да получил тя... жёлу рану  
От фашистской от руки.  
Уж, вы, братцы, вы, кубанцы,  
Не бросайте вы меня.

Ой, да уж, вы, братцы,  
вы куба... анцы,  
Не бросайте вы меня, да  
Жив я буду – не забуду,  
Красным знаменем награжу.



Ой, да вспомним, братцы, мы кубанцы. Строевая. Алтайский край, Чарышский р-н, с. Тулата. Исп. Поливаев Михаил Александрович (1928), запевае Поливаева Наталья Дмитриевна (1925), Вершинина Роза Фадеевна (1937), Богданова Кристина Степановна (1929). <https://disk.yandex.ru/d/SlwE4mxfsfdGAQ>  
Зап. В.И. Бодрова, Н.В. Леонова, 1987 г. Расшифровка В.И. Бодровой.  
Цифровая копия из частного архива автора записи. Ранее опубликована в книге Золотая коллекция музыкального фольклора казаков России / Ред.-сост. Л.М. Белогурова, И.А. Никитина; Благотворительный фонд Фридриха Липса. – М.: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2023. – 680 с.: нот., ил.; аудиоприложение (QR-код).



### Невольно помнятся походы

Невольно помню... тся походы  
В горах Уральских и крутых.

Не...вольно помнятся походы  
В горах Уральских и крутых.

Наш эскадрон пришел седьмо...го  
И стал биваком у реки.

Наш эскадрон пришел седьмого  
И стал бива... ком у реки.

Всего три дня мы простоя...ли –  
Пришел приказ впе... ред идти.  
Всего три дня мы простояли  
Пришел приказ вперед идти.

[Конеймы быстро оседла... ли,  
Отлично собран был обоз.  
Коней мы быстро оседлали,  
Отлично со...бран был обоз.

Наш командир подал коман...ду  
И вынул шашку из ножней.  
Наш командир подал команду  
И вынул ша...шку из ножней.

Рубил направо, рубил нале...во –  
Валились головы с врагов.

Рубил направо, рубил налево –  
Валились го...ловы врагов.]

А впереди нас шли курсанты-  
В руках носилочки несли.

А впереди нас шли курсанты –  
В руках носилочки несли.

На них лежал окровавленный  
Наш командирик молодой.  
На них лежал окровавленный  
Наш командирик молодой.

Штыки на солнце заблестали –  
Зачакал максим-пулемет.

Штыки на солнце заблестали –  
Зачакал максим-пулемет.

Мы всех бандитов разогнали-  
На том окончен был поход.

Мы всех бандитов разогнали-  
На том окончен был поход.]\*\*

\*-текст дополнен по изданию AudioCD. Вольная душа казачества, № 12.

\*\* -текст дополнен из рукописных тетрадей собирателя.



Невольно помнятся походы. Строевая. Алтайский край, Чарышский р-н, с. Тулата. Исп. Вершинин Василий Фадеевич (1934), Вершинин Григорий Фадеевич (1920), запекает Поливаев Михаил Александрович (1928), Поливаева Наталья Дмитриевна (1925), Вершинина Роза Фадеевна (1937), Богданова Кристина Степановна (1929), Семяшова Лидия Павловна (1935). <https://disk.yandex.ru/d/kBgAIyFBWK6kjg>

Зап. В. И. Бодрова, Н. В. Леонова 1989 г. Расшифровка В.И. Бодровой. Более полный вариант фонограммы и текста из личного архива собирателя ранее опубликован: Audio CD. Вольная душа казачества, № 12.

Опубликована в 1-м томе издания Золотая коллекция музыкального фольклора казаков России / Ред.-сост. Л. М. Белогурова, И. А. Никитина; Благотворительный фонд Фридриха Липса. – М.: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2023. – 680 с.: нот., ил.; аудиоприложение (QR-код).



Исполняет фольклорно-этнографический ансамбль «Отрада»  
(рук-ль В.И. Бодрова)  
[https://disk.yandex.ru/d/1FoRsXH\\_bIcZjg](https://disk.yandex.ru/d/1FoRsXH_bIcZjg)

### Последний то ныняшний денёчек

Последний-то ныняшний  
денё... че(й)е(й)ек

Гуляю с вами я, друзья.

А завтра рано чуть свето... че(й)ек  
Заплачет вся моя семья.

Заплачут братья мои, сё... стры(й)и,  
Заплачет мать и мой отец.

Еще заплачет дорога...я(й)а,  
С которой шёл я под венец.

Коляска к дому подкати... ла  
Коляской об землю стучат.

В коляске да старший отвеча...ет  
Готовьте сына своего.

Крестьянский сын давно гото... вый,  
И конь за... седланный стоит.

Сажусь то я на коня гнедо... го  
И еду в незнакомый край.

Ой, Боже знат, когда верну... ся  
Домой на Родину свою.



Последний то ныняшний денёчек. Лирическая, поют, провожая казаков на службу. Алтайский край, Чарышский р-н, с. Тулата. Исп. Козлятина Нина Владимировна (1953), запеваает Семяшова Лидия Павловна (1935), Стрельцова Зинаида Васильевна (1939).

<https://disk.yandex.ru/d/JpRakc3mQQ-tlA>

Зап. В. И. Бодрова, Н. В. Леонова, 1987 г. Расшифровка В.И. Бодровой. Цифровая копия из частного архива автора записи. Фонограмма ранее опубликована: Audio CD. Вольная душа казачества, № 14. Опубликовано в 1-м томе издания Золотая коллекция музыкального фольклора казаков России / Ред.-сост. Л. М. Белогурова, И. А. Никитина; Благотворительный фонд Фридриха Липса. – М.: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2023. – 680 с.: нот., ил.; аудиоприложение (QR-код).

### Ух, а кособрюхай капитан

Ух, а кособрюхай капитан,  
 Не твоё дело ходить по ночам,  
 Твоё дело – при дороге, при пути,  
 Ехал барин на корове, на быки,  
 За рога, рога подёр(ы)гивал,  
 За х(ы)вост поворачивал,  
 Каблуками поколачивал.



Ух, а кособрюхай капитан. Небывальщина. Алтайский край, Чарышский р-н, с. Тулата. Исп. Ворогушина Мария Васильевна (1912 г.р.).

<https://disk.yandex.ru/d/qBsrGa4AYdJFug>

Зап. В.И. Бодрова, Н.В. Леонова, 1987 г. Расшифровка В.И. Бодровой.

Цифровая копия из частного архива автора записи. Опубликовано в 1-м

томе издания Золотая коллекция музыкального фольклора казаков России /

Ред.-сост. Л. М. Белогурова, И. А. Никитина; Благотворительный фонд Фридриха Липса. –

М.: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2023. – 680 с.: нот., ил.;

аудиоприложение (QR-код).

### Со востоку ветер дует

Со востоку ветер(ы) дует,

Со восточной стороны,

да ель спосо...

Ель спосох(ы)нет, да ель только

споблѣк(ы)нет,

Ой да в поле тра...вонька бе...,

о(и), без дождя.

В поле травка без дож(и)дя,

да когда до...

Когда до(й)ожич(и)ком травку

спомо(й)очет,

Ой, да корешо...чек то во...,

ай, вздохнѣт.

Корешочек вздох(ы)нет,

да ли сялуе...

Сялуе(й)ехал-то милый

за грани(йе)цу,

Ой, да знать ину...юто спо...,

ай, сполюбил.

Ах, знать иную да полюбил,

да ли знать, ину...

Знать иную, да ли всё шальму

другую,

Ой, да злу разлуцнет(ы)цу(й)у,

ой, да мою.

Ой, злу разлушницу(й)у, ой,

мою да ли зла разлу...

Зла разлуц(и)ни(й)иса –

красна девчон(ы)ка,

Ой да скажи чем ты лучше,

ой, да меня.

Ой, скажи, чем лучше то меня,  
да разве тем,  
Разве тем(ы)-то меня только  
полу(й)учше,  
Ох да(й)а гулять хо...дишь-то па...,  
ой, побравей.

Ой, гулять ходишь поб(ы)равей,  
да носишь бе...  
Носиш(и) белен(и)ки, Маша,  
чулоч(и)ки,  
Ой да со подтя...жкой,  
ай, башмачки.

Ой, со подтяжкой баш(и)мач(и)ки,  
да со подтя...  
Со подтя(й)ажкою всё со медной  
пряш(и)кой  
Ой, да гулять по...(й)о саду(й)у,  
ой, да пошла.

Ой, гулять по саду я шла,  
да в этом са...  
(И в) этом са(й)адичке только  
зелёным,  
Ох, да ходит ста...до то ле...,  
ой, лебедей.

Ходит стадо лебедей, да все лебё...  
Все-то лебёдуш(и)ки  
были пара(й)ами,  
Ой, да одна ле...бедьто бе...,  
ой, без пары.

Ой, одна лебедь без пары,  
да все лебе...  
Все-то лебё(й)одуш(и)ки,  
ой, да вспорхну(й)ули,  
Ох да я оста...(й)алас(я) я да одна.



Со востоку ветер(ы) дует. Лирическая. Алтайский край, Чарышский р-н, с. Тулата. Исп. Вершинина Роза Фадеевна (1937), Богданова Кристина Степановна (1929), Семяшова Лидия Павловна (1935), Таисия Михайловна Булавинцева (1929), Козлятина Нина Владимировна (1953). <https://disk.yandex.ru/d/br6XLCzYgU-4Q>

Зап. В.И. Бодрова, Н.В. Леонова, 1987 г. Расшифровка В.И. Бодровой. Опубликовано в 1-м томе издания Золотая коллекция музыкального фольклора казаков России / Ред.-сост. Л.М. Белогурова, И.А. Никитина; Благотворительный фонд Фридриха Липса. – М.: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2023. – 680 с.: нот., ил.; аудиоприложение (QR-код).



Исполняет фольклорно-этнографический ансамбль «Отрада» (рук-ль В.И. Бодрова). <https://disk.yandex.ru/d/nZ9A03zUKhk9tw>

## Проснулася да станица

Проснулас(я) да станица,  
 Проснулась на рассвет,  
 Проснулас(я) ли да станица,  
 Просну... лась на(й)а рассвет.

На площади ли да в долине  
 Боец в оружию одет.  
 На площади то в долине  
 Боец в оружию одет.

Он лихо марширует  
 На своем скакуне.  
 Он лихо тома(й)арширует  
 На сво... ёмска(й)акуне.

Поводьями ли да он правил  
 Какровно по струне.  
 Поводьями ли да он правит  
 Какровно по струне.

Вот трубы протрубили  
 Сигнал призывочной трубы.  
 Вот трубы протрубили  
 Сигнал призывочной трубы.

Поехали кубанцы  
 Искать решения судьбы.

Поехали ли да кубанцы  
 Искать решения судьбы.

А бедная ли да Маруся  
 Стояла у ворот.  
 А бедная ли да Маруся  
 Стояла у ворот.

По ее румяным щечкам  
 Катилас(я) слеза.  
 По ее румяным щечкам  
 Катилас(я) слеза.

Не плачь, не плач(и) да Маруся –  
 Кубанец говорит.  
 Не плачь, не плач(и) да Маруся –  
 Кубанец говорит.

Отбуду срок(ы) своей службы-  
 Вернус(я) я к тебе.  
 Отбуду срок(ы) своей службы-  
 Вернус(я) я к тебе.

Вернус(я) я к тебе Марус(я) –  
 Женюсь я на тебе.  
 Вернус(я) я к тебе Марус(я) –  
 Женюсь я на тебе.



Проснулася да станица. Лирическая. Алтайский край, Чарышский р-н, с. Тулата. Исп. Вершинин Василий Фадеевич (1934), запеваает Вершинин Григорий Фадеевич (1920). Поливаев Михаил Александрович (1928), Поливаева Наталья Дмитриевна (1925), Вершинина Роза Фадеевна (1937), Богданова Кристина Степановна (1929), Семяшова Лидия Павловна (1935).  
<https://disk.yandex.ru/d/Xg2J-tsn3d8wZg>

Зап. В.И. Бодрова, Н.В. Леонова, звукорежиссер М. Дидык, 1989 г. Расшифровка В.И. Бодровой. Опубликовано в 1-м томе издания Золотая коллекция музыкального фольклора казаков России / Ред.-сост. Л.М. Белокурова, И.А. Никитина; Благотворительный

фонд Фридриха Липса. – М.: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2023. – 680 с.: нот., ил.; аудиоприложение (QR-код).



Исполняет фольклорно-этнографический ансамбль «Отрада»  
(рук-ль В.И. Бодрова):  
<https://disk.yandex.ru/d/p-tENKIFc-5qyA>

### Кинареечка, мой друг любезнай

Кинареечка, мой друг любезнай,  
Утешай с горя да меня.  
Да тебе-то все(й)о-то мое горя  
    (й)изве(й)ес(ы)на,  
Что веду...у-то я жис(и) да (й)одна.

Что веду я жис(и) то одна,  
Часто то ча(й)а(й)асто мо(и) милай  
    без причи(й)е(й)ена,  
Друг, оби... идел(ы) ты да меня.

Друг обидел ты ли то меня,  
С того-то с го(й)оречка да я только  
    проси(й)е(й)ела  
Кинаре...(э)еч(и)ку(й)у да свою.

Кинареичку-то свою,  
Я то о то(й)ом(ы)-то е(й)её только  
    проси(й)е(й)ала,  
Слетай к дру... ужку-то к мо(й)аму.

Слетай к дружку к моему,  
В сат(ы)-то в зеле(й)онен(и)кай, да  
    сядь только на ве(й)ут(а)ку,  
Пропой пе...есен(ы)ку(й)у да свою.

Пропой песенку-то всю(й)у,  
Ты-то пропо(и)-ка е(й)её только  
    важне(й)ен(и)ко,  
Чтобы вспо... омнил, ты,  
    друк(ы) да меня.

Чтобы вспомнил друк(ы) то меня,  
Чтобы то вспо(й)ом(ы)нил(ы) то(й)и  
    милай, сдогада(й)ал(ы)ся,  
Как во пе... ервый-то раз ко м(ы)не  
    пряшел.

Как во первый раз ко мне пришел,  
Как(ы)-то во пе(й)ер(ы)вай-то  
    раз ко мне прише(й)ол(ы) жа,  
Меня в го...(й)ореч(и)ке младу  
    нашёл.

Меня в горечки младу нашёл,  
С того-то с горечка да пойду  
    в чисто по(й)о(й)оля,  
Пойду, вы...ыйду то да я на бугорок.

Пойду, выйду я на бугорок,  
Гром(ы)ко то кри(й)ик(ы)ну то я,  
    слезно то воспла(й)а(й)ачу,  
Все по ми...илен(и)ким(ы), о(и),  
    по дружке.

Все по миленьким(ы) то дружке,  
Кто то по ми(й)и(й)илен(и)(й)еким  
только не ту(й)у(й)ужит,

Тот счастли...ивый то че...,  
ой, человек.



Кинареечка, мой друг любезнай. Лирическая протяжная. Алтайский край, Чарышский р-н, с. Тулата. Исп. Ворогушина Мария Васильевна (1912), Ворогушина Прасковья Алексеевна (1911), запеваает Стрельцова Ефросинья Александровна (1929), Лежнева Мария Михайловна (1920).

<https://disk.yandex.ru/d/Hhy9f8Vn33w30w>

Зап. В.И. Бодрова, Н.В. Леонова, 1987 г. Расшифровка В.И. Бодровой. Цифровая копия из частного архива автора записи. Опубликовано в 1-м томе издания Золотая коллекция музыкального фольклора казаков России / Ред.-сост. Л.М. Белогурова, И.А. Никитина; Благотворительный фонд Фридриха Липса. – М.: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2023. – 680 с.: нот., ил.; аудиоприложение (QR-код).

### Проснулася столица

Просну... проснулас(я) столица,  
Просну... проснулс(я) солнца свет.  
Просну... проснулася ли да столица.  
Просну... проснулс(я) солн(ы)самоцвет.

Пое(х)... поехали казаки  
Искать решающу судьбу.  
Пое... поехали ли да казаки  
Искать решающу ли да судьбу.

На пло(х), на площади в деревне  
Казак оружием владеет.  
На пло... (х)на площади ли  
да в деревне  
(Й)казак оружием владеет.

Ах, бе... ах, бедная Маруся  
Стоя... стояла у ворот.  
Ах, бе... ах(ы) бедная ли да Маруся  
Стоя... стояла у ли да ворот.

Он ли... он лихо марширует  
На добром вороне коне.  
Он ли... он(ы) лихо мар(ы)...  
да ширует  
На добром(ы) вороне ли да коне.

Не плачь, не плачь, моя Маруся,  
Быть мо... быть может я вернусь.  
Не плачь, не плачь,  
моя ли да Мару(й)уся,  
Быт(и) мо... быть может,  
я ли да вернусь.



Проснулася столица. Лирическая. Исп. Вершинин Василий Фадеевич (1934), запеваает Вершинин Григорий Фадеевич (1920).

<https://disk.yandex.ru/d/FRv0TdW8FRxshA>

Зап. В.И. Бодрова, 1988 г. Расш. Л. П. Махова. Фонограмма опубликована: Audio CD. Вольная душа казачества, № 1. Цифровая копия из частного архива автора записи. Опубликовано в 1-м томе издания Золотая коллекция

музыкального фольклора казаков России / Ред.-сост. Л.М. Белогурова, И. А. Никитина; Благотворительный фонд Фридриха Липса. – М.: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2023. – 680 с.: нот., ил.; аудиоприложение (QR-код).

### Развесёлый был у нас подрядчик

Развесёлый был у нас подрядчик,  
Рассказать ли вам рассказ. Ой,  
Был он послан, послан за получкой,  
За получкой прошлый раз.

Получил он все свои деньжонки,  
Вздумал в город погулять, о(и),  
Получил он все свои деньжонки,  
Вздумал в город погулять.

Шёл он(ы) улицай большой,  
широкой,  
Где питейнай дом стоял, о(и),  
Шёл он(ы) улицай большой,  
широкой,

Где питейнай дом стоял.

Все ворота были растворёны,  
Две красотки на крыльце, ой,

Все ворота были растворёны,  
Две красотки на крыльце.

Вы пожалуйста, купец богатой,  
Вы пожалуйстаИ сюда, ой,  
Вы пожалуйста, купец богатый,  
Вы пожалуйстаИ сюда.

Мы вас накор(и)мим,  
и мы вас напоим,

И покою вам дадим, ой,  
Мы вас напоим,  
и мы вас накорьмим,  
И покою вам дадим.

При расчёте денежак не хватит,  
Мы по шее вас дадим, ой,  
При расчёте денежак не хватит,  
Мы по шее вас дадим.



Развесёлый был у нас подрядчик. Шуточная. Алтайский край, Чарышский р-н, с. Тулата. Исп. Ворогушина Прасковья Алексеевна (1911), запеваает Ворогушина Мария Васильевна (1912), Ворогушина Анна Ивановна (1908), Стрельцова Ефросинья Александровна (1929), Лежнева Мария Михайловна (1920).

<https://disk.yandex.ru/d/H9ZEK2jnCLoe6A>

Зап. В.И. Бодрова, Н.В. Леонова, 1987 г. Расшифровка В.И. Бодровой. Цифровая копия из частного архива автора записи. Фонограмма ранее опубликована: Audio CD. Вольная душа казачества, № 23. Опубликовано в 1-м томе издания Золотая коллекция музыкального фольклора казаков России / Ред.-сост. Л. М. Белогурова, И. А. Никитина; Благотворительный фонд Фридриха Липса. – М.: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2023. – 680 с.: нот., ил.; аудиоприложение (QR-код).



### Во зеленым было саду (Не по(и) ка, не пой)

[(Не) по(и) ка, не пой,  
Да рассоло... ой, соловьюшка]\*  
Во зеле(й)еным было саду.

Во зеленым(ы) во саду,  
Ой, да не дава(и) ка тоски,  
А тоски-назо... ой, назолушки,  
Сер(ы)дечку то се(й)ердцу моему.

Сердечку то сердцу моему,  
Ой, да без того то болит  
Моё сердце... ох, сердечушко,  
По милен(и)ки... им да по дружке.

По миленьким да по дружке,  
Ох, да шла я лесико... ом, да  
Шла я тё... ой, да тёмненьким,  
Казал(ы)ся то в по... оле алай цвет.

Казался то в поле (й)алый цвет,  
Ох, да что не шу(й)ум(ы) то шумит, да  
Не лавро... ой, лавровой лист,  
На дерев(ы)ци то листья шумят.

На деревце то листья шумят,  
Ох, да не шумити ка, да а да  
Не греми... ой, гремити ка,  
В тапериш(и)ным было часу.  
В таперишным то было часу,  
Ой, да уж, вы, часы мои,  
Часы мину... ой, минушки,  
Утешьте ка мИня молодца.

Утешьте ка мИня молодца,  
Ай, да вы утешьте-ка,  
Да взвесели... ой, свелите ка,  
[Один то я сын был у отца.]\*  
В тапериш(и)ным было часу.

\*– данные строки дополнены по ещё одной исполнительской версии данной песни в том же исполнении.



Во зеленым было саду (Не по(и) ка, не пой). Лирическая скороая.  
Алтайский край, Чарышский р-н, с. Тулата.

Исп. Ворогушина Анастасия Савельевна (1913 г.р.),  
запевает Боженова Прасковья Николаевна (1907 г.р.).

<https://disk.yandex.ru/d/fs4ilzRYDz-hJg>

Зап. В.И. Бодрова, 1987 г. Расшифровка В.И. Бодровой. Фонограмма  
ранее опубликована: Audio CD. Вольная душа казачества, № 19. Опубликовано в 1-м томе  
издания Золотая коллекция музыкального фольклора казаков России / Ред.-сост.  
Л.М. Белогурова, И.А. Никитина; Благотворительный фонд Фридриха Липса. – М.:  
Российская академия музыки имени Гнесиных, 2023. – 680 с.: нот., ил.;  
аудиоприложение (QR-код).

## На той, горе-вершине

На той, горе-вершине  
Зелёная липа стоит,  
С густыми, с большими  
ветвя(й)а(й)амии,  
От вет(ы)ра качаясь, шу(й)умит.  
От ветра качаясь, шумит,  
Под липою ка(й)амень  
тяжё(й)о(й)олий,  
Давно(й)о приутешанный лежит.

Давно приутешен лежит,  
Урос то он мелкой березою,  
И бу(й)уря ему(й)у непочём.

На той, горе-вершине. Лирическая. Алтайский край, Чарышский район, с. Тулата.



Исполнители: Вершинин Григорий Фадеевич (1920 г. р.), запеваает  
Вершинин Василий Фадеевич (1934 г. р.).

[https://disk.yandex.ru/d/oMt\\_YADPWUJh4g](https://disk.yandex.ru/d/oMt_YADPWUJh4g)

Зап. В.И. Бодрова, 1988 г. Расшифровка В.И. Бодровой. Фонограмма  
ранее опубликована: Audio CD. Вольная душа казачества, № 7.

Опубликована в 1-м томе издания Золотая коллекция музыкального  
фольклора казаков России / Ред.-сост. Л. М. Белогурова, И.А. Никитина; Благотворительный  
фонд Фридриха Липса. – М.: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2023. – 680 с.:  
нот., ил.; аудиоприложение (QR-код).

И буря ему нипочём,  
На камне красот(ы)ка усну(й)у(й)ула  
Тяжё(й)олим томичемым сном.

Тяжёлым томическим сном,  
А утром к ней граф(ы)  
приезжа(й)ает,  
И бу(й)удит красот(ы)ку от сна.

И будит красотку от сна,  
Красотка проснулась – он  
уе(й)е(й)ехал,  
Она(й) тоскова(й)ала по нём.

## Последний то день красы, братцы, моёй

Последний то день красы,  
братцы, моёй  
Я вижу-то горы, небеса,  
Отцовский то до(й)ом(ы)  
спа(й)акинул(ы) мальчик(ы) я.  
Тра(й)авою то до..., ой, ...  
домик(ы) ура(й)астёт.

Травою домик урастёт,  
Травою то домик(ы),  
домик(ы) урастёт.  
Цве(й)етами-то ве... весь  
он(ы) уцветёт.

Цветами весь он уцветёт,  
Цвета(й)ами то весь он(ы),  
да весь он(ы) уцветёт,  
Под(ы)ворница ма...,  
ой, моё да западёт.

Подворница моё западёт,  
Соба(й)ачка то верна... я,  
бра(й)атцы, моя  
Про(й)алаела всю(уй),  
всю ноч(и) у во(й)арот.

Пролаяла всю ночь у ворот,  
 На кров(ы)ле-то ворон(ы),  
     ворон(ы) прокричал.  
 Раз(ы)да(и)ся да го...ой,  
     голос(ы) по ле(й)есам.

Раздайся, голос, по лесам,  
 Разда(и)ся то в той стра(й)ане,  
     бра(й)атцы, моёй,  
 В ка(й)аторою я, я мал(и)чик(ы),  
     рождён.

В которой я, мальчик, рождён,  
 В кото(й)орой-то я  
     мал(и)..чишеч(и)чка рождён,  
 Суд(и)бою наве(ей)...веки я осуждён.

Судьбою наве(ей) осуждён,  
 Судьба(й)а-то несчастная,  
     бра(й)атцы, моя,

В раз(ы)луку то в го...,  
     ой, в горе да привела.

В разлуку, в горя привела,  
 В разлу(й)уке-то я, мал(и)..э  
     чишеч(и)ка, сию,  
 Го(й)арячие слё...,  
     ой, слёзы да на пол(ы) лью.

Горячи слёзы на пол лью,  
 Утру то я сле(й)озы я,  
     слё(й)озы да рукавом,  
 Пра(й)ащаюсь то с ма...ой,  
     матер(и)ю, с отцом.

Прощаюсь с матерью, отцом.  
 Прощаюсь, ты, ма(й)ать, про(й)а...  
     ща(и), род(ы)ной отец,  
 Пра(й)ащай-ка, родна... дная да  
     сторо(й)а}на.



Последний-то день красы, братцы, моёй. Лирическая протяжная на стихи И.И. Козлова «Добрая ночь» (1824); перевод 1-й песни, следующей за 13-й строфой «Паломничества Чайльд Гарольда» Дж. Байрона; «протяжная», поют, провожая казаков на службу. Алтайский край, Чарышский р-н, с. Тулата. Исп. Вершинин Василий Фадеевич (1934), запеваает Вершинин Григорий Фадеевич (1920), Поливаев Михаил Александрович (1928),

Поливаева Наталья Дмитриевна (1925), Вершинина Роза Фадеевна (1937), Богданова Кристина Степановна (1929), Семяшова Лидия Павловна (1935).

<https://disk.yandex.ru/d/eOrFpfy41SIYyg>

Зап. В. И. Бодрова, Н. В. Леонова, М. Дедык, 1989 г. Расшифровка В.И. Бодровой. Более полный вариант фонограммы из личного архива собирателя ранее опубликован: Audio CD. Вольная душа казачества, № 10. Опубликовано в 1-м томе издания Золотая коллекция музыкального фольклора казаков России / Ред.-сост. Л. М. Белогурова, И. А. Никитина; Благотворительный фонд Фридриха Липса. – М.: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2023. – 680 с.: нот., ил.; аудиоприложение (QR-код).

### Ой, под окошечком сидела

Ой, под окошечком си... де(й)е(й)ела да пря...	[Ой, я младёшенька за дру(й)уго(и), да ли (й)а...
Ой, пряла-то белень...ка(и) ле(й)енок.	Ой, обеща(й)алис(я) мы с тобой.]*
Ой, в ту сторонушку гли...де(й)ела да где,	Ой, (й)обещались то мы с то...бо(и) да ли плю...
Ой, где мо(и) милен(и)ка(и) жевёт.	Ой, плюшиву-то ру... ба(й)ашку(й)у шить.
Ох, мил то за речкой за ре... ко(и), да ли я	Ой, плюшиву рубашку шит(и) да ли на,
Ой, я младёшенька за(й)а дру(й)угой.	Ой, на машинке да пра(й)астро(й)очить.
	Ой, на машинке простро... чит(и) да ли дру...
	Ой, другу милому па(й)ада(й)арить.

\*– куплет реконструирован по рукописным тетрадам собирателя.



Ой, под окошечком сидела. Лирическая. Алтайский край, Чарышский р-н, с. Тулата. Исп. Богданова Кристина Степановна (1929), запеваёт Семяшова Лидия Павловна (1935).

[https://disk.yandex.ru/d/W78i-tl\\_Vdi\\_hw](https://disk.yandex.ru/d/W78i-tl_Vdi_hw)

Зап. В.И. Бодрова, Н.В. Леонова, 1989 г. Расшифровка В.И. Бодровой.

Фонограмма ранее опубликована: Audio CD. Вольная душа казачества, № 11. Более полный вариант текста из личного архива собирателя. Опубликовано в 1-м томе издания Золотая коллекция музыкального фольклора казаков России / Ред.-сост. Л.М. Белокурова, И.А. Никитина; Благотворительный фонд Фридриха Липса. – М.: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2023. – 680 с.: нот., ил.; аудиоприложение (QR-код).

### Однажды в рощицы гулял я

Однажды в рощицы гулял я,  
 Ей, что-то стало скучно мне,  
 Я вышел то к бе(й)ережку,  
     ой, да круто...(й)о(й)ому,  
 Где пти...чки-то пу(йу)рхалис(и)  
     да в воде.

Где птички пурхали в воде,  
 [Я лик(ы)-то ли сво(и) да  
     прена(йа)бража...(э)(йа)ла  
 В глу(йу)бо...кой-то в зеркальной  
     да в воде.

В глубокой в зерькальной воде,]\*  
 Я го(й)олыс-то со(й)аловья только  
     внима.. а(й)ала,  
 Где и со...ло(й)аве(и)-то пел да  
     о(и)... дале(й)еко.

Где соловей пел далеко,  
 Он ти(й)ихо то, ти(й)ихо, тихо  
     только скло...(й)о(й)онно  
 Так(ы) жа...лоб(ы)ненько то во...,  
     ой, воспевал.

Так жалобненько воспевал,  
 [(йе)ли жа ты-то мое несчастья  
     зна...(э)(йа)(йа)ешь  
 Любе...знай-то ты-то мой со...,  
     ой, соловей.

Любезнай ты мой соловей,]\*  
 Не то(и)-то ли у(й)учистью, мил,  
     да страда...(й)а(йа)ешь,  
 Ка(й)ато...рой-то ты да сейчас(ы)  
     да тер(ы)плю.

Котору я сейчас терплю,  
 Тут взвил(ы)са-то со(й)алове(и)  
     да помча...(й)а(й)ался  
 Свою то любе(й)езнаю только  
     искать.

Свою любезнаю искать,  
 А скол(и)ко-то со(й)алове(и)  
     да носи...(й)и(й)ился(й)а,  
 Своёй то любе(й)езнай не,  
     ой, не нашел.

Своёй любезнай не нашёл,  
 Какая ты, Ка(й)атенька, ой да  
     краси...(й)ива,  
 Ка(й)акой жа умыльной у те, да  
     Катя, взгяд.

Какой умыльной у тя взгяд,  
 Какие жа во(й)олосы у тя  
     волни...(й)и(й)исты  
 Вол(ы)ну...ют-то се(й)ердце у...  
     да (й)у меня.

\* – реконструкция по архивным тетрадам от Г.Ф. Вершинина.



Однажды в рощицы гулял я. Лирическая протяжная на слова Г.А. Хованского «Романс» (1796). Алтайский край, Чарышский р-н, с. Тулата. Исп. Вершинин Василий Фадеевич (1934), запеваает Вершинин Григорий Фадеевич (1920), Богданова Кристина Степановна (1929), Семяшова Лидия Павловна (1935).  
[https://disk.yandex.ru/d/xz\\_Pi\\_b2dvvMBw](https://disk.yandex.ru/d/xz_Pi_b2dvvMBw)

Зап. В.И. Бодрова, Н.В. Леонова, звукорежиссер М. Дидык, 1989 г. Расшифровка В.И. Бодровой. Опубликовано в 1-м томе издания Золотая коллекция музыкального фольклора казаков России / Ред.-сост. Л.М. Белогурова, И.А. Никитина; Благотворительный фонд Фридриха Липса. – М.: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2023. – 680 с.: нот., ил.; аудиоприложение (QR-код).

### Я посею-то, сею, молоденька

Я посею-то, сею, молоденька, да  
 цветичков да маленько да,  
 Я на(я) те(е), на те цветы взира(я)ла,  
 да сердца (й)обмирало.  
 Ой, сердцанько о... обмирало да...  
 (й)Обми(е)рат, болит моё сердечко  
 да по милым дружечке.  
 Ой, по милым-то дружечке да:  
 – Сам я знаю, сам я сдогадался: да  
 ты любишь иного!  
 Ой, ты-то любишь иного да...  
 Люби-то, люби, моя чернобро(ё)ва,  
 да люби, кого хочешь!  
 Ой, люби да кого хочешь да...  
 – Я тобой, душа моя, довольна, да  
 гулять с тобой полно!  
 Ой, гулять-то с тобой полно да...

Полно-полно, милай, не хочу(ю) жа,  
 да с кем гуляю – тебе не скажу!  
 Ой, с кем-то гуляю – тебе не скажу  
 да...  
 У де(е)вицы был я во светлице, да  
 разны пта(я)шки пели.  
 Эй, разные пта(я)шки пели да...  
 (й)Они-то пе(е)ли, они воспева(я)ли  
 да разными всё голосами.  
 Ой, разными всё голосами да...  
 (й)Одна пташка, (й)одна кинареичка,  
 да голосок поёт важненько.  
 Эй, голоском поёт важненько да...  
 Я спи(е)шу, я етот голосо(ё)чек да на  
 танкой белой листочек.  
 Ой, на(я) танкой белой листочек да...  
 (й)Отошлю я етот голосо(ё)чек в  
 Томской дальнай городочек.



Я посею-то, сею, молоденька. Лирическая. поют, когда едут с помочей,  
 с покоса. Исп.: Запевает Боженова Прасковья Николаевна (1907),  
 Ворогушина Анастасия Савельевна (1913).

<https://disk.yandex.ru/d/W7i2-6aPmOO9Rg>

Зап. В. И. Бодрова, 1987 г. Расшифровка В.И. Бодровой. Личный архив  
 В. И. Бодровой. Опубликовано в 1-м томе издания Золотая коллекция

музыкального фольклора казаков России / Ред.-сост. Л.М. Белогурова, И.А. Никитина;  
 Благотворительный фонд Фридриха Липса. – М.: Российская академия музыки имени  
 Гнесиных, 2023. – 680 с.: нот., ил.; аудиоприложение (QR-код).

### Ходила чечетка, ходила лебёдка

Ходила чечетка, ходила лебёдка  
На боя(э)рский двор(ы),  
На боя(э)рский двор.

Нажила себе чечетка,  
нажила себе лебёдка  
Равно семь дочере(и),  
Равно семь дочерей.

Ай, Дарью да Марью, Анофию,  
Федосью, Степаниду,  
Антон иду и седьмую Катерину,  
Душу Катен(и)ку,  
Душу Катен(и)ку.

Нажила себе чечетка,  
нажила себе лебёдка  
Равно семь зятевьев,  
Рав(ы)но семь зятевьев.  
Степана, Романа, Дементия,  
Климентия,

Евсея, Евстигнея  
и седьмого Алексея,  
Душу Алешин(и)ку,  
Душу Алешин(и)ку.

Нажила себе чечетка,  
нажила себе лебёдка  
Равно двадцать внучатов,  
Рав(ы)но д(ы)вадцать внучатов,

Два сидня, два лежня, два поползня.  
Два у лавочки стоят,  
Два учиться хотят.  
Две Акульки в(и) люльке качаются,  
Две Агашки у кашки питаются.

Две Дарьюшки ко краюшке  
подвигаются.  
Две Ален(ы)ки в плен(ы)ках  
сдвигаются.  
В куте судница стояла, в этой  
суднице – сметана,  
У сметаны два Степана  
поправляются, поправляются.



Ходила чечетка, ходила лебёдка. Игровая. Алтайский край, Чарышский р-н, с. Тулата. Исп. Ворогушина Мария Васильевна (1912 г.р.)

[https://disk.yandex.ru/d/1-pELIfVol\\_46w](https://disk.yandex.ru/d/1-pELIfVol_46w)

Зап. В. И. Бодрова, 1987 г. Расшифровка В.И. Бодровой. Цифровая копия из частного архива автора записи. Фонограмма ранее опубликована: Audio CD.

Вольная душа казачества, № 21. Опубликовано в 1-м томе издания Золотая коллекция музыкального фольклора казаков России / Ред.-сост. Л. М. Белогурова, И. А. Никитина; Благотворительный фонд Фридриха Липса. – М.: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2023. – 680 с.: нот., ил.; аудиоприложение (QR-код).



Исполняет детская фольклорная студия «Истоки» (рук-ль В.И. Бодрова)

[https://disk.yandex.ru/d/HfC0L\\_tobLNXBg](https://disk.yandex.ru/d/HfC0L_tobLNXBg)

### Что вы, братцы, приуныли

Что вы, братцы, приуныли,  
С горя то песен то не(й)е поём.  
О(и), да ли за(с)поём(ы) то мы(й)и  
с горя то пе...  
Ой, с го(й)оря пе(й)ес(ы)ню да про  
Ка(й)азачья то пра(й)а жетьё.

Про казачья то про житьё,  
Ох(ы), да ли где мы бы(й)ели то  
г(ы)де слу(й)ужи...  
Ох, где(й)е служи(й)е(й)ели да за  
За(й) Ура(й)алом то за(й) за рекой.

Ох, за Уралом то за(й)а рекой.  
Ох(ы), да Урал(ы) реченька то не(й)е  
ве(й)ели(й)ика да пе...  
Реп(ы)ра(й)авы то на(й)а ней нет.

Ох, переправы то на(й)а ней нет,  
Ох(ы), да мы ста(й)а(й)али то мы за  
За(й)агранит(ы)сай да Ку...  
Ра(й)апат(ы)кин то при(й)ибыл  
к нам.

Ай, Куропаткин то при(й)ибыл  
к нам,  
Ох(ы), да вы здоро(й)ово то вы,  
мо... мои бра...  
Ох, мои бра(й)а(й)авы, да вы  
Зда(й)аро(й)ово то, бра(й)атцы то  
казаки.



Что вы, братцы, приуныли. Лирическая. Исп. Вершинин Григорий  
Фадеевич (1920).

<https://disk.yandex.ru/d/54aUXcubd8vJUw>

Зап. В.И. Бодрова, 1989 г. Расшифровка В.И. Бодровой. Личный архив  
В.И. Бодровой. Опубликовано в 1-м томе издания Золотая коллекция  
музыкального фольклора казаков России / Ред.-сост. Л.М. Белогурова,

И.А. Никитина; Благотворительный фонд Фридриха Липса. – М.: Российская академия  
музыки имени Гнесиных, 2023. – 680 с.: нот., ил.; аудиоприложение (QR-код).



### Поехал казак на чужбину

Поехал казак на чужбину  
 На своём добрым коне вороном  
 Наве...ки свои край он наве...ки да  
 спа(й)акину(й)ул,  
 Ему не(й)е вер(ы)нуться в  
 отече(й)еске(й)е дом,  
 Ему не вер(ы)нуться в  
 отече(й)еске(й)е дом.

Напрасно его жана молодая  
 Выходила утро-вечер на север  
 смотреть,  
 Всё ж(ы)дёт-поджидает с  
 восточна(й)аго края(й),

Ког(ы)да к нею милый казак  
 при(е)ле(й)етит,

Когда к нею милый казак  
 при(е)ле(й)етит.

Ложился казак, помирая,  
 Велел насыпать кругом курган  
 головы,

Пущай на кур(ы)гане родныя да  
 спо(й)амянут,

Ох(ы) где, где(й)е казачи(я)  
 кости(й)и да ле(й)ежа... ат,

Ох где, где казачи(я) кости(й)и да  
 ле(й)ежат.



Поехал казак на чужбину. Лирическая протяжная на стихи  
 Е. П. Гребенки «Казак на чужбине» (1837). Алтайский край, Чарышский  
 район, с. Тулата.

<https://disk.yandex.ru/d/4OQgnUyFJMPqAQ>

Исп.: запевают Вершинин Григорий Фадеевич (1920 г. р.), Вершинин  
 Василий Фадеевич (1934 г. р.). Зап. В. И. Бодрова, Н. В. Леонова,

М. Дидык, 1989 г. Расшифровка В.И. Бодровой. Более полный вариант фонограммы из  
 личного архива собирателя ранее опубликован: Audio CD. Вольная душа казачества, № 6.  
 Опубликовано в 1-м томе издания Золотая коллекция музыкального фольклора казаков  
 России / Ред.-сост. Л.М. Белогунова, И.А. Никитина; Благотворительный фонд Фридриха  
 Липса. – М.: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2023. – 680 с.: нот., ил.;  
 аудиоприложение (QR-код).

Песня исполняется на октаву ниже записи.

### Засвистали то в поле казачен(и)ки

Засвиста(й)али то в поле  
 казачен(и)ки  
 Да утром, рано со пол(ы)но...  
 в(о)(в)очи,  
 За... ой, заплакала моя Марусен(и)ка  
 Да свои яс(ы)ная (в)очи.

А свои, гыт\*, яс(ы)ныя да  
 (в)о(в)о(в)очи,

Ни оч, ни плачь, ни п(ы)лачь, моя  
 Марусен(и)ка,

Да мы возьмём тебя с собою.

Да мы, гыт, возьмём тебя с собо...  
(в)о(в)ою,

Мы, ох, мы возьмём(ы) те... бя  
да с собою,

Да назовём род(ы)ной сестрою.

Да назовём, гыт, родной сестро...  
(в)о(в)ою

Ни, ох, ни сестрою, тебя ни  
род(ы)ною,

Да жинкой своей молодою.

А жинкой, гыт, своей молодо...  
(в)о(в)ою.

Е... ох, ехал етот, ехал на трёх  
парах,

Да москаль бежал на чет(ы)вёрке.

Да москаль было да на чет(ы)вё...  
(в)о(в)орке,

По... ох, под москал(и)ю добры  
кони встали,

Да дорожку оне искали.

Да дорожку оне иска... а(й)али,  
Ку... ох, куда ета, куда и вот эта,  
Дорожен(и)кавка впала.

Ай, дорожен(и)ка то впа... а(й)ала,  
Ах, ах, она впала, она пролежала  
Да в городе на пасеку.

Да в городе, да, гыт, на пасе...  
е(й)еку,

А... ох, от пасеку было до  
(й)Аршалы,

Да три зелёных было сада.

Да три, гыт, зелёных было  
са...а(й)ада,

Ка... ох, как во етим было во  
садоч(и)ке,

Да гуляли красны девОчки.

Да гуляли, гыт, красны девО...  
в(о)в(о)чки,

В пе... (й)ех, в первом Саша, второй  
Наташа,

Да третья душа расКатюша.

\*– так исполнительница произносит слово «говорит»



Засвистали то в поле казачен(и)ки. Лирическая. Исп.: запеваёт Боженова  
Прасковья Николаевна (1907), Ворогушина Анастасия Савельевна  
(1913).

<https://disk.yandex.ru/d/HFAsGGyE6iOr9w>

Зап. В.И. Бодрова, 1987 г. Личный архив В.И. Бодровой. Расшифровка  
В.И. Бодровой. Фонограмма ранее опубликована: Audio CD. Вольная душа казачества, № 20.  
Опубликована в 1-м томе издания Золотая коллекция музыкального фольклора казаков  
России / Ред.-сост. Л.М. Белогурова, И.А. Никитина; Благотворительный фонд Фридриха  
Липса. – М.: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2023. – 680 с.: нот., ил.;  
аудиоприложение (QR-код).

## Последний день разлуки

Последний день разлуки  
С тобой то, мой да(й)арогой,  
Не(й)е ви... не вижу кроме ску(й)уки  
Уте... хи то ни, ой, никакой.

Утехи то ни(й)и какой,  
Одно, одно мне утешен(и)я, ой,  
Милый пла... кать то не, ой,  
не велел.

Милый плакать то не(й)е велел,  
Гулять, гуляла я в садоч(е)ке, ой,  
Гу(й)уля... ла я в зе... ой, в зеляном.

Гуляла я в зеляном,  
И(й)искать, искалате следоч(е)ки, ой,  
Где(й)е с ми... леньким шли(й)и  
мы вдвоём.

Где с миленьким шли мы вдвоём,  
Искать, искала приуста(й)ала, ой,  
Сади... лась я по, ой, под кусток.

Садилась я под кусток,  
Сади... садилась под кусто(й)очек,

На(й)а зе... ле(й)еную да траву.  
На зеленую траву,  
На ту, ну ту травку зелё(й)ону,  
На(й)а се... ренький ка... ой,  
камешок.

На серенький камешок,  
Лете... летели две голуп(ы)ки, ой,  
Од(ы)на за другои да гнались.

Одна за другою гнались,  
Одна, (й)одна из них  
вспорхну(й)ула, ой,  
Ко м(ы)не то на бе... ой, белу грудь.

Ко мне то на белу грудь,  
На(й)а грудь, на грудь, сердцу  
томит(ы)ся,  
Па(й)а ми... леньким по,  
ой, по дружке.

По миленьким по дружке,  
По ми(й)... по милым по  
хоро(й)ошим,  
По Ва... нюшке па... ой, пастушке.



Последний день разлуки. Лирическая. Народная интерпретация стихотворения «Молчите, струйки чисты...», опубликованного в «Риторике» М.В. Ломоносова (1748). Алтайский край, Чарышский р-н, с. Тулата. Исп. Поливаева Наталья Дмитриевна (1925), запекает Боженова Прасковья Николаевна (1907).

<https://disk.yandex.ru/d/5sFocc-7JzmYTA>

Зап. В.И. Бодрова, Н. В. Леонова, 1987 г. Расшифровка В.И. Бодровой.

Цифровая копия из частного архива автора записи. Фонограмма ранее опубликована:  
Audio CD.

Вольная душа казачества, № 17. Опубликовано в 1-м томе издания Золотая коллекция музыкального фольклора казаков России / Ред.-сост. Л.М. Белогурова, И.А. Никитина; Благотворительный фонд Фридриха Липса. – М.: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2023. – 680 с.: нот., ил.; аудиоприложение (QR-код).

### Это чей же такой незнакоменький меня полюбил

Это чей же такой незнакоменький  
меня полюбил

Это чей же такой незнакоменькой  
меня полюбил? Ой,

С-па(я) любви-то моё сердцанько,  
сердце зазнобил.

С-па любви-то моё сердца, сердца  
зазнобил, ой,

За(я)знобил-то серыццо, сам уехал-то  
милай далеко.

Зазнобил-то серыццо, сам уехал милай  
далеко, ой!

– На(я) кого же ты оставляешь да в  
доме адную?

– На кого же ты оставляешь в доме  
одную? Ох!

– Не на свата да, не на брата да –  
друга своего!

– Ни на свата-то, не на брата – друга  
своего, ой!

– Бе(е)з тебя-то, мой друг,  
постелюшка стала холодна.

Без тебя-то, мой друг, постелюшка  
стала холодна, ой,

Па(я)душечки-то потонули да в горе,  
во слезах.

Подушечки-то потонули в горе, во  
слезах, ой,

Я-то, младёшенька, проходила да  
всю ночь на ногах.

Я, младёшенька, проходила всю  
ночь на ногах, ой,

Свечу сальную проносила да всю  
ночь во руках.

Свечу сальную проносила всю ночь  
во руках, ох,

Я-то из спаленки в светлу горенку  
только зашла.



Это чей же такой незнакоменький меня полюбил. Плясовая. Исп.: запевают Ворогушина Мария Васильевна (1912), Ворогушина Прасковья Алексеевна (1911) – верхний подголосок, Ворогушина Анна Ивановна (1908).

<https://disk.yandex.ru/d/Q-gpXfug89vNiQ>

Зап. В.И. Бодрова, 1987 г. Расшифровка В.И. Бодровой.

Личный архив В.И. Бодровой. Расш. Л.П. Махова. Опубликовано в 1-м томе

издания Золотая коллекция музыкального фольклора казаков России /

Ред.-сост. Л.М. Белогурова, И.А. Никитина; Благотворительный фонд Фридриха Липса. –

М.: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2023. – 680 с.: нот., ил.;

аудиоприложение (QR-код).

### Хмелюшка-хмелёк

Хмелюшка-хмелёк, где рос,  
развивался?  
Развивался мой хмелёк в лесу  
на тычине,  
Развивался мой хмелёк в лесу  
на тычине, эх!  
Ночевал казак, казак у красной  
девчины,  
Ночевал казак, казак у красной  
девчины, эх!  
Жаловалась девчоночка:  
– Зачем поздно ходишь?  
Жаловалась девчоночка:  
– Зачем поздно ходишь? Эх!  
Зачем, зачем поздно ходишь,  
дороженьку торишь,  
Зачем, зачем поздно ходишь,  
дороженьку торишь? Эх!  
Приходи, казак, казак, вó пору,  
во время,  
Приходи, казак, казак, вó пору,  
во время, эх!  
Я своёго босиканта пошлю по  
калину,

Я своёго босиканта пошлю по  
калину, эх!  
Ступай, старый бородач, калину  
ломати,  
Ступай, старый бородач, калину  
ломати, эх!  
Молодого казака, да приведу  
до хаты,  
Молодого казака приведу  
до хаты, эх!  
Приводила, жаловала, за столик  
сажала,  
Приводила, жаловала,  
за столик сажала, эх!  
Сидит казак за столом, усы завивает,  
Сидит казак за столом,  
усы завивает, эх!  
Молодую молодицу к сердцу  
прижимает,  
Молодую молодицу к сердцу  
прижимает, эх!  
К сердцу, к сердцу прижимает,  
своей называет,  
К сердцу, к сердцу прижимает,  
своей называет.



Хмелюшка-хмелёк, где рос, развивался. Плясовая. Исп.: запекает Поливаев Михаил Александрович (1928), Вершинин Василий Фадеевич (1934), Вершинин Григорий Фадеевич (1920), Поливаева Наталья Дмитриевна (1925), Вершинина Роза Фадеевна (1937), Богданова Кристина Степановна (1929), Семяшова Лидия Павловна (1935).  
[https://disk.yandex.ru/d/foI-soB0\\_PaoMg](https://disk.yandex.ru/d/foI-soB0_PaoMg)

Зап. В. И. Бодрова, Н.В. Леонова, М. Дидык, 1989 г. Расшифровка В.И. Бодровой. Личный архив В.И. Бодровой. Опубликовано в 1-м томе издания Золотая коллекция музыкального фольклора казаков России / Ред.-сост. Л.М. Белогурова, И.А. Никитина; Благотворительный фонд Фридриха Липса. – М.: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2023. – 680 с.: нот., ил.; аудиоприложение (QR-код).

**Раздел 3.**

**ДУХОВНЫЕ ПЕСНОПЕНИЯ**

Реконструкции  
и современное исполнение

## Слава Богу за всё

*Прпев.* Слава Богу за все, – 2 раза.  
Слава Богу за скорбь и за радость.

Где-то там далеко и когда-то давно  
Жил премудрый и опытный старец.  
Он всегда говорил,

безпрестанно твердил:

– Слава Богу за скорбь и за радость.

*Прпев.*

Если кто-то тебе что-то грубо сказал,  
Или плохо к тебе относился,  
Знай об этом, мой друг:

воля Божия тут,

С этим надо всегда нам мириться.

*Прпев.*

Если ты заболел, занемог тяжело  
И не можешь с постели подняться,  
Значит, так суждено,

по грехам нам дано,

И не надо роптать и бояться.

*Прпев.*

Если кто на тебя клеветал и роптал,  
То не надо и в этом смущаться:

Знать, Господь для спасенья

тебе это дал,

Надо всех нам любить и смиряться.

*Прпев.*

Если кто-то тебя чем-то здесь  
оскорбил,

Не старайся пред ним оправдаться,  
А при этом при всем ты смирайся  
и знай,

Что Господь помогает спастись.

*Прпев.*

Если будет печаль и болезни,  
и скорбь,

Если в чем-то страдать нам придется,  
Никого не вини, а всегда говори:

– Все от Бога нам грешным дается.

*Прпев.*

Научиться творить волю Божью  
всегда,

Может быть, мы и будем гонимы.

И с сумой на плечах,

со слезами в очах,

И родными не будем любимы.

*Прпев.*

Наши годы пройдут, все друзья  
отойдут,

Незаметно подкрадется старость.

Но всегда ты тверди и всегда говори:

– Слава Богу за скорбь и за радость.

*Прпев.*



Из сборника духовных песнопений «Пою Богу моему дондеже есмь», Горно-Алтайск. 2000 г. (тексты собрала и записала псаломщица из Краснощековского района Наталья Солопова), исполняют певчие хора Преображенского храма г. Горно-Алтайска, аудиозапись протоиерея Г. Крейдунуна: [https://disk.yandex.ru/d/t\\_qtfdL7vCBQA](https://disk.yandex.ru/d/t_qtfdL7vCBQA)

## Крест тяжелый

Крест тяжелый, крест тяжелый,  
 Нету сил его поднять,  
 А нести его ведь надо –  
 В нем Господня благодать.

Крест тяжелый, крест тяжелый,  
 Кто поможет донести?  
 Подкрепи меня, Спаситель,  
 На сем жизненном пути!

Крест тяжелый, крест тяжелый,  
 Сам Господь его поднял.  
 Нес Он с трудностью великой,  
 Посреди пути упал.

Вот упал под крест Спаситель,  
 Никто руку не подал.  
 Тогда Сам Отец Небесный  
 Человека в помощь дал.

То был Симон – земледелец,  
 Он Господень крест поднял.  
 За ним следом шел Спаситель,  
 Путь Свой кровью орошал.

Если будешь ты раб верный,  
 То ты будешь крест нести.  
 Путь слезами уливая,  
 Вслед за Господом идти.

Так неси свой крест с терпением  
 И на долю не ропщи.  
 А терпение и силу  
 Лишь у Господа проси.

И Царицу, Мать Господню,  
 Ты на помощь призывай.  
 И Она тебе поможет,  
 Только ты не унывай.

Тогда ангел твой хранитель  
 С тобой рядышком пойдет.  
 Крест нести тебе поможет,  
 К престолу Божию приведет.



Из сборника духовных  
 песнопений «Пою Богу  
 моему дондеже есмь»,  
 Горно-Алтайск. 2000 г.  
 (тексты собрала и записала  
 псаломщица из

Краснощековского района Наталья Солопова),  
 исполняют певчие хора Преображенского  
 Г. Крейдуну: <https://disk.yandex.ru/d/2QtqwoB- M--UA>



храма г. Горно-Алтайска,  
 аудиозапись протоиерея  
 Вариант исполнения  
 иеромонаха Филимона  
 (Ивачева):

<https://disk.yandex.ru/d/nQRPeuuoSOzdFw>



## Возложили на Иисуса

Возложили на Иисуса  
Крест тяжелой нести.  
И пошел он на Голгофу,  
Чтобы нас спасти.

Под тяжким крестом.  
Христос к женам  
Обратился,  
И сказал им он:

Горько плакали все жены,  
Идя за крестом.  
Слышны были  
Яго стоны

Вы не плачьте,  
Что страдаю,  
Я спасаю вас  
И ваших детей.



Записал А.В. Головин:

<https://disk.yandex.ru/d/hS66WwoKMFZAFw>

## Я умом ходила в город Вафлием

Я умом ходила  
В город Вафлием.  
И была в вертепе.  
И видала в нём.  
Как Христос-Спаситель  
Царь царей и Бог.  
Родился от Девы  
И лежит угол.

И тогда я Деве  
Задала вопрос.  
Отчего так плачет  
Маленький Христос.  
Дева мне сказала  
Плачет Он о том,  
Что Адам и Ева  
Взяли в плен врагом.



Исполняет ансамбль  
«Беловодье», ГХМАК:  
<https://disk.yandex.ru/d/m7kLNtuEbg461g>



Вариант исполнения  
иеромонаха Филимона  
(Ивачева):  
<https://disk.yandex.ru/d/nCbjhoDmRvDEcQ>

## Мама

Мама – это слово мне мило,  
 Полно оно ласки, любви.  
 Мама на руках нас носила  
 И нас сохраняла в любви.

Мама, сколько ты пережила,  
 Сколько горя перенесла.  
 Нас ты берегла и хранила,  
 Мама, дорогая моя.

Мама, кто так любит, жалеет,  
 Кто так не ценит себя?  
 Мама, кто так нежно лелеет?  
 Мама, да ты только одна.

Ты нас ко Кресту возносила,  
 Ты нам помогала в труде.  
 В горе и в болезнях возрастила,  
 Мама, нет подобной тебе.

Мама, кто так в горе поможет,  
 Кто так безмерно простит.  
 Кто нас ободрит и утешит,  
 В горе и нужде защитит.

Мама, ты одна только в жизни,  
 Жаль мне, что тебя уже нет.  
 Знаю – ты в Небесной Отчизне,  
 Там слез и рыдания нет.

Маму часто дети не любят,  
 Старость и заботу твою.  
 Ласку, доброту они губят,  
 Маму не жалеют свою.

Поздно, поздно будет у гроба  
 Плакать и терзаться душой.  
 Дети, ваша кратка дорога:  
 Скоро придет гостья с косой.

Мама, ты меня так любила,  
 Всегда помогала в беде.  
 Жаль, что тебя уже нету –  
 Больше не увижу на земле.



Из сборника духовных песнопений «Пою Богу моему дондеже есмь»,  
 Горно-Алтайск. 2000 г. (тексты собрала и записала псаломщица из  
 Краснощековского района Наталья Солопова), исполняют певчие хора  
 Преображенского храма г. Горно-Алтайска, аудиозапись протоиерея  
 Г.Крейдуна: <https://disk.yandex.ru/d/5AMlkU774sV4eQ>

## С другом я вчера сидел

С другом я вчера сидел,  
 Ныне смерти зрю предел,  
 О горе, горе мне великое!  
 Плоть мою во гроб кладут,  
 Душу же на Суд ведут.  
 Горе мне, о горе мне великое!  
 Милости не будет там,  
 Коль не миловал я сам.  
 О горе, горе мне великое!  
 Верна друга нет со мной,  
 Скрылся свет – хранитель мой.  
 Горе мне, о горе мне великое!  
 Мимо царства прохожу,  
 Горько плачу и гляжу:  
 О горе, горе мне великое!  
 Царство горне слезно зрю  
 И прегорько говорю:  
 Горе мне, о горе мне великое!  
 Царство свято, Дом святый,  
 Грешных не примешь ты.  
 О горе, горе мне великое!  
 Ты прости, прекрасный рай,  
 Во иной иду я край.  
 Горе мне, о горе мне великое!  
 Вечно не узрю тебя,  
 В бездну я низверг себя.  
 О горе, горе мне великое!  
 Весь я в пламени стою,  
 Песнь плачевну вопию:  
 Горе мне, о горе мне великое!  
 Я во веки не сторю,  
 Бога свята не узрю.  
 О горе, горе мне великое!

Смолу и огонь пию  
 За прегорду жизнь мою.  
 Горе мне, о горе мне великое!  
 Как на сем я свете жил –  
 Крепко Бога раздражил.  
 О горе, горе мне великое!  
 Дней воскресных я не чтил,  
 Во грехах дни проводил.  
 Горе мне, о горе мне великое!  
 Бога всеу призывал,  
 Страшный суд позабывал.  
 О горе, горе мне великое!  
 Я не чтил отца и мать,  
 Всех старался раздражать.  
 Горе мне, о горе мне великое!  
 Ничему не веря жил  
 И как скверный пес ходил.  
 О горе, горе мне великое!  
 Всякий грех творил стократ,  
 Райских не искал палат.  
 Горе мне, о горе мне великое!  
 Все законы преступил,  
 Крайний богохульник был.  
 О горе, горе мне великое!  
 Каяться не хотел,  
 Бога в сердце не имел.  
 Горе мне, о горе мне великое!  
 Поруган не будет Бог,  
 Всех он сломит гордый рог.  
 О горе, горе мне великое!  
 По делам воздаст всем Он,  
 Нарушающим закон!  
 Горе мне, о горе мне великое!



Записал А.В. Головин:  
[https://disk.yandex.ru/d/cwIGPTNc\\_uDnFQ](https://disk.yandex.ru/d/cwIGPTNc_uDnFQ)



Вариант исполнения  
 иеромонаха Филимона  
 (Ивачева):  
<https://disk.yandex.ru/d/SJfpPTFCdhYHbg>

**Жизнь унылая настала**

Жизнь унылая настала,  
Лучше, братья, умереть,  
А что в мире происходит  
Тяжело на то смотреть.

Храмы Божии закрыли,  
Их лишили красоты,  
В них все окна перебили,  
И с глав сбросили кресты.

Нет крещенья и погребенья.  
Чего ждёт нас впереди?  
Нет домашнего моленья,  
Крест не носят на груди.

Уж Творца не призывают  
Ни в добрых делах его,  
Его имя призывают  
Лишь в ругательных словах.

И постов не признавают,  
Божьих праздников не чтут.  
В домах шапки не скидают,  
Что в них едят или пьют.

Как враги, Христа боятся,  
Осенив себя другим,  
Над иконами смеются  
И не молятся на них.



Расшифровка А.В. Головина с рукописных сборников  
от З.А. Никитенко (из личного архива М.П. Шателюковой).  
Исполняет иеромонах Филимон (Ивачев):  
<https://disk.yandex.ru/d/6tIH1Yppn6Kkzw>

**В келье**

Келья моя, келья тёмная  
И лампадаю освещенная.  
А я грешный раб на коленях стою  
И о тяжких грехах Божью Матерь молю.  
    Вдруг я слышу в тиши раздающийся свист,  
    Прилетел соловей близко к келье моей.  
    Он свистал, он щелкал, он на разны голоса  
    И на ум приводил молодые лета.  
Ах зачем напевать, что стараюсь забыть,  
Что в душе воскресить, уж нельзя возвратить.  
Я и так с юных лет бузутешно страдал,  
Много горя и бед в жизни я испытал,  
    А теперь я боюсь той судьбы роковой.  
    И о прошлом молюсь в бедной келье своей.  
    Одинок я сижу и на небо гляжу.  
    Что на небе вижу я никому не скажу.  
Много бед на пути, много зла впереди,  
А с молитвой с Христом это все непочем.  
Улетай соловей, ты в родные края,  
Расскажи всем друзьям, что живу здесь в тиши.  
    Я люблю Божий храм – рай земной для души.  
    Прилетай соловей, когда кончу я путь,  
    На могилке моей сядь тогда отдохнуть.  
    Расскажи всем друзьям, что лежу здесь я,  
Что лежу здесь я, здесь могилка моя.  
Пусть помянут меня в моей церкви родной,  
Обо мне пусть пропоют «Со святыми упокой».  
Улетай соловей, улетай поскорей  
    Ты молитве моей не мешай соловей.



Исполняет иеромонах Филимон (Ивачев):  
<https://disk.yandex.ru/d/xDM9hIJWz0PNqw>

**В воскресенье рано солнышко вошло**

В воскресенье рано солнышко вошло,  
Алилуйя.  
Солнышко вошло, три девы вышло,  
Господи помилуй.  
А одна дева крест в руке несла,  
Алилуйя.  
А друга дева, та свечу несла,  
Господи помилуй.  
А третья дева кадило несла,  
Алилуйя.  
А навстечу им идет Божия Мать,  
Господи помилуй.  
Ой девы, девы, где ж вы ходили,  
Алилуйя.  
А мы ходили в свят Иерусалим,  
Господи помилуй.  
Ой девы, девы, что ж вы видели,  
Алилуйя.  
А мы видели дивное диво,  
Господи помилуй.  
Дивное диво, чудное чудо,  
Алилуйя.  
Как душа с телом разлучалася,  
Господи помилуй.  
Как тебе тело вовек в земле тлеть,  
Алилуйя.  
А так мне душе на небо лететь,  
Господи помилуй.  
Как тебе тело спокойно лежать,  
Алилуйя.  
А как мне душе у Бога ответ держать,  
Господи помилуй.



Исполняет иеромонах Филимон (Ивачев):  
<https://disk.yandex.ru/d/MIFckkb6uL19Mw>

## Голубица моя

Отчего одиноко воркуешь,  
Голубица, в ущелье скалы?  
О Небесной отчизне тоскуешь,  
Унывая в полночной тиши. (2 раза)

Голубица, моя голубица,  
Для тебя песнь страдальная есть,  
Над тобою простерта десница,  
Охраняя печальную весть. (2 раза)

Истомлённая тяжестью зноя  
И гонимая бурей злой,  
Знаю, хочешь свободы, покоя.  
Знаю, хочешь на небо домой. (2  
раза)

Голубица, моя голубица,  
За тобою я скоро приду,  
Если будешь терпеть и молиться,  
Я в то царство тебя приведу. (2 раза)

Я купил тебя тяжкой ценою,  
Позабыть я тебя не смогу,

Хоть ты плачишь, томишься порою,  
Но я сам твои слезы утру. (2 раза)  
Голубица, моя голубица,  
Ты гонимая бурей злой,  
Безутешная скорбная птица,  
Я уж скоро приду за тобой. ( 2 раза)

Не печалься, настанет то время,  
Когда кончатся скорбные дни,  
Я сниму с тебя тяжкое бремя,  
Осушу я ресницы твои. (2 раза)

Голубица, моя голубица,  
За тобою я скоро приду,  
Не печалься, моя голубица,  
Я в обитель тебя приведу. (2 раза)

Отчего одиноко воркуешь,  
Голубица, в ущелье скалы?  
О Небесной отчизне тоскуешь,  
Унывая в полночной тиши. ( 2 раза)



Исполняет иеромонах Филимон (Ивачев):  
<https://disk.yandex.ru/d/ozsAE4VODdOnRw>

### Дивно имя Твое

Дивное, дивное, дивное.  
Дивное, дивное,  
Дивно имя Твое,  
Имя твое.

И мы, и мы грешнаи.  
И мы грешнаи,  
и мы грешнаи на земле,  
На земле.

Иисусе, Иисусе Спасе,  
Иисусе Спасе, Иисусе Спасе наш,  
Спасе наш.

Бренными, бренными устнами,  
Бренными устнами,  
Бренными устнами воспеваем,  
Воспеваем.

Ангели, ангели поют,  
Ангели поют,  
Ангели поют на небесех,  
На небесех.

Его же. его же ради.  
его жне ради  
Его же ради помилуй нас,  
Помилуй нас,  
Помилуй нас.



Дивно имя Твое – духовный стих. Записан Е. Болтовской в с. Майма Республики Алтай от Парамоновой Екатерины Филлиповны и Моисеевой Ирины Филлиповны. Исполняет ансамбль «Беловодье» ГХМАК (рук-ль В.И. Бодрова): <https://disk.yandex.ru/d/TIqCXjEz1LQVRA>

### Не унывай

Не унывай, не унывай, душа моя,  
А уповай, уповай на Господа.  
Видишь, Господи, печаль мою,  
Печаль мою, великую.

Или Сам сойдешь, Владыко мой?  
Я твоя овца заблудшая,  
От Твоего стада отставшая.  
Я прошу Тебя, научи Ты меня  
Любить Тебя всем сердцем моим.

А кого ж Ты пошлешь  
на помощь мне?  
Или ангела, иль архангела,  
Или Матушку Богородицу,

Всем сердцем моим, всею душою,  
От ада бежать, святым подражать.  
*Алилуйя, алилуйя.*



Исполняет иеромонах Филимон (Ивачев):  
<https://disk.yandex.ru/d/20pn9KAIj3jdSw>



## Не тоскуй, ты, душа дорогая

Не тоскуй, ты, душа дорогая  
Не печалься, но радостна будь,  
Жизнь, поверь мне, настанет иная,  
Любит нас ведь Господь, не забудь!

Уповай ты на Господа Бога  
И почаще молись в тишине,  
И утихнет на сердце тревога  
И получишь покой для души.

Не забудь, что Христос твой Спаситель  
Тебя ради страдал на кресте,  
Он надежда твоя и Хранитель,  
Он с тобою всегда и вездею

Не смущайся в тяжелые годы,  
Пусть на время не ропщут уста  
В жизни часто бывают невзгоды,  
Ты надейся на милость Творца.

В мире волны бушуют ка море  
Ветер страшно и грозно шумит  
Ты взгляни на Христа Он с любовью  
на тебя твой Спаситель гладит.

Нам страдать здесь осталось немного,  
Мы готовы к последней борьбе,  
Скоро кончится путь наш суровый,  
И возьмет нас Спаситель к себе.

Пристань тихая нас ожидает  
Бури страшной и горозной там нет,  
Ярче солнца Христос там сияет,  
Жизни вечной сияет там свет.

Не тоскуй, ты, душа дорогая  
Не печалься, но радостна будь,  
В небе Родина наша Святая,  
Там наш вечный, блаженный приют.



Исполняет иеромонах Филимон (Ивачев):  
<https://disk.yandex.ru/d/Uv9vGcHLo2Pj9Q>

## Страшно бушует житейское море

Страшно бушует житейское море  
 Сильные волны качают ладью,  
 В ужасе смертном, в отчаянном горе,  
 Боже, мой Боже, к Тебе вопию. (2 раза)  
 Сжался над мною, спаси и помилуй,  
 С первых дней я страшно борюсь,  
 Больше бороться уж мне под силу,  
 Боже, мой Боже, Тебе я молюсь. (2 раза)  
 К пристани тихой Твоих повелений  
 Путь мой направь и меня успокой.  
 И из пучины житейских волнений  
 К берегу выведи, Боже благой! (2 раза)



Исполняет иеромонах Филимон (Ивачев):  
<https://disk.yandex.ru/d/djNmB0NBjhnI2A>

## О Серафиме Саровском

Ночь, как безмолвные зрители  
 Звездочки смотрят с небес,  
 Тихо вокруг от обители  
 Тянется Саровский лес. (2 раза)

Келья там одинокая,  
 В ней Серафим обитал,  
 Знала пустыня широкая,  
 Как подвиг он совершал. (2 раза)

Там при дороге под соснами  
 Камень тяжелый лежал  
 Старец ночами бессонными  
 Здесь на коленях стоял. (2 раза)  
 Лето и зиму холодную

Он не смыкая очей,  
 Выстоял волей свободною  
 Тысячу дней и ночей. (2 раза)

Весь без участия ко внешнему  
 В сердце молитву слога:  
 «Боже, будь молостив, к  
 грешному!»,-  
 Старец усердно взывал. (2 раза)

Годы прошли, но чудесного  
 Старца с любовью мы чтим,  
 Помощь даёт он небесную,  
 Батюшка наш Серафим!



Исполняет иеромонах Филимон (Ивачев):  
<https://disk.yandex.ru/d/mNBBJMv533hGWA>

## Молитва святому Николаю Чудотворцу

Тебя прошу, Угодник Божий  
Святой Великий Николай,  
В житейском море утоаю,  
Ты руку помощи подай.

К Твоей иконе припадаю,  
Меня, Угодниче, спаси.  
Тебя на помощь призываю,  
Молитву Богу отнеси.

Ты всем заступнице великий,  
Для всех являешься родной.  
Тебя прошу, Угодник Божий,  
Умилосердись надо мной.

Враги повсюду окружают  
И преграждают все пути.  
Моей погибели желают,  
Чтоб мне в блаженство не войти.

И Ты щедротами Своими  
Спасал на море корабли.  
Тебя прошу, Угодник Божий,  
Во всех скорбях мне помоги!

И Ты таился у оконца,  
Узельцы злата положил.  
Родитель-старец помолился,  
Лихие мысли отложил.

Неисчерпаем чудес море  
Святой Угодник сотворил.  
Лишь где бы горе не явилось,  
Он всем на помощь приходил.

К Тебе с мольбой я припадаю,  
Тебя, Угодниче, молю:  
Проси у Господа прощенья  
За душу грешную мою.



Из сборника духовных песнопений «Пою Богу моему дондеже есмь», Горно-Алтайск. 2000 г. (тексты собрала и записала псаломщица из Краснощековского района Наталья Солопова), исполняют певчие хора Преображенского храма г. Горно-Алтайска, аудиозапись протоиерея Г. Крейдун. Исполняется фрагмент: <https://disk.yandex.ru/d/B-8J9ps5vkUDjA>

## Как по Божией Горе

Как по Божией Горе  
Там поклоннички идут,  
Там поклоннички идут,  
В руках свечки все несут,  
*Алилуйя, алилуйя,*

В руках свечки все несут.  
В руках свечки все несут,  
Херувимскую поют,  
*Алилуйя, алилуйя,*

Херувимскую поют.  
Херувимскую поют,  
В Русалим они идут.  
*Алилуйя, алилуйя,*

В Русалим они идут.  
Там Христос проходил  
И следочки проследил.  
*Алилуйя, алилуйя,*

И следочки проследил.  
И следочки проследил.  
И пять ран Он получил.  
*Алилуйя, алилуйя,*

И пять ран Он получил.  
А из правого ребра  
Текла кровь и вода,  
*Алилуйя, алилуйя,*

Текла кровь и вода.  
А Он этою водой  
Весь мир напоил.  
*Алилуйя, алилуйя,*

Весь мир напоил.  
А Святой Своею Кровью  
Все грехи их омыл.  
*Алилуйя, алилуйя,*

Все грехи их омыл.  
Ой блаженный этот путь,  
Куда страннички идут.  
*Алилуйя, алилуйя,*

Куда страннички идут.  
А их ангелы ведут,  
В Русалим они идут.  
*Алилуйя, алилуйя,*

А их ангелы ведут.  
*Алилуйя, алилуйя,*  
А их ангелы ведут.



Исполняет иеромонах Филимон (Ивачев):  
<https://disk.yandex.ru/d/4XQImPjjcJpnEw>

## Песня паломника

– Ты скажи, куда идешь мне,  
Странник с посохом в руке?  
– Дивной милостью Господней  
К лучшей я иду стране.  
Через горы и долины, через степи и поля,  
Через леса и через равнины,  
Я иду домой, друзья!  
– Странник, в чем твоя надежда  
Во стране твоей родной?  
– Белоснежная одежда и венец весь золотой.  
Там источники живые и небесные цветы,  
Я иду за Иисусом через жгучие пески.  
Если ужас незнакомый на пути сразит меня,  
Знай, Господни легионы охранят меня всегда!  
Иисус Христос со мною, он направит Сам меня,  
Неуклонную тропую, прямо, прямо в небеса!  
– Так возьмишь меня с собою, где чудесная страна!  
– Да, мой друг, пойдем со мною, вот тебе рука моя!  
Недалёка уж родная и желанная страна,  
Вера чистая, живая нас ведёт с тобой туда!



Исполняет иеромонах Филимон (Ивачев):  
<https://disk.yandex.ru/d/ikKjsOb3pWKENQ>

## Чудное озеро Генисаретское

Чудное озеро Генисаретское  
С чистой, кристальной водой,  
Ты отражало Христа Назаретского  
Весь Его образ святойю (2 раза)

Ныне Он духом Своим воселяется  
В наших счастливых сердцах.  
Что же неяно Он в нас отражается  
Как отражался в водах? (2 раза)

Или лежит на нас плесень сомнения,  
Или теснит суета,  
Или от бурного жизни волнения  
Плохо в нас видно Христа. (2 раза)

Будем как озеро Генисаретское  
Чисты, кристальны душой  
И отразится Христа Назаретского  
В нас Его образ живой. (2 раза)



Исполняет иеромонах Филимон (Ивачев):  
<https://disk.yandex.ru/d/CnwNUe2qacDPOQ>

## Дай, Бог, здравия тому

Дай Бог здравия тому – хозяйушке в этом дому (2 раза).

И х(ы)то нам пищу сотворил. и покушать благословил (2 раза).

Милостливый Филарета питает(ы) земных овец(ы) (2 раза).

Открывает(ы) ворота – идёт всякая сирота (2 раза).

Убогие, безногие. безрукия. Сляпяя (2 раза).

Дай Бог здравия тому – хозяйушке в этом дому (2 раза).

И х(ы)то нам пищу сотворил. и покушать благословил (2 раза).

Открывайте в(ы)се печали пред Господом Богом(2 раза).

Что угодно душам вашим у Него просите(2 раза).

Только чистый образ(ы) Божий на себе носите(2 раза).

Чаши крылышкам машите, на восток спешите(2 раза).

Будет вам(а) там отрада – от Христа награда(2 раза).

А за кротость. за смиренья – духовное пенья(2 раза).

А за кротость за свою – будете жить с Богом в раю(2 раза).

Посидела душа вер(ы)на, задумав(ы)ши в келье(2 раза).

Под окошеч(и)ком(ы) сидела. на Христа глядела (2 раза).

Матер(и) Божия Святая по травке гуляла (2 раза).

По тропиноч(и)кам(ы) ходила, слёзан(и)ки ронила (2 раза).

Матер(и) Божия Святая весь мир сох(ы) ранила (2 раза).

Матер(и) Божия Святая не оставь на сирот (2 раза).

Мы сироты Твои бедны. дай нам пропитанья (2 раза).

Мы как веточки на древе всегда воз(ы)растает (2 раза).

Христу богу с(ы)лава Богу часто воз(ы)даваем (2 раза),

Богу слава – нам держава, во веки веков. Амин(и),

Богу слава – нам держава, во веки веков. Аминь.



Здравный духовный стих. Село Коргон Республики Алтай,  
записан В.И. Бодровой:

<https://disk.yandex.ru/d/ULTSYtw51A0WaQ>



Исполняет ансамбль «Беловодье», ГХМАК, 2023 г.:

<https://disk.yandex.ru/d/xZBY5E0cGHb6-w>

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел 1. ДУХОВНЫЕ

#### ПЕСНОПЕНИЯ СТАРОЖИЛОВ.

<b>Аутентичное исполнение .....</b>	<b>3</b>
Мира Заступница.....	4
Слава Матерь в Вышних .....	5
Пошла Мать Марёюшка .....	6
Присветлый Аньгел мой Господний.....	7
Рождество Христово .....	7
На Иордан всех Спаситель .....	8
Исус Христос с учениками.....	9
Спит Сион .....	10
Скоро-скоро день прискорбный .....	11
На мрачной горе у подножия креста .....	12
Напой, Християнка, холодной водой.....	13
Ты, святочик тот прекрасный .....	14
Мимо раю.....	15
Мы проспали .....	16
Что уныло занывает .....	17
Затаилося сердце в тревоге .....	18
Не ропщи на суровую долю твою .....	19
Непробудный сон мой милый.....	20
Уж вы голуби.....	21
Ты не пой, соловей.....	22
Ветка бедная .....	23
Два ангела .....	24
Беседа с самарянкой.....	25
Уж ты, пташка и бедняжка.....	26
Потоп страшен умножался.....	26
Страшный суд.....	27
Жил юный отшельник .....	28
Гора Афон.....	30

### Раздел 2. КАЗАЧЬИ ПЕСНИ.

<b>Аутентичное исполнение .....</b>	<b>31</b>
Ой, да вспомним, братцы, мы кубанцы .....	32
Невольню помнятся походы .....	33
Последний то ныняшний денёчек .....	34
Ух, а кособрюхай капитан.....	35
Со востоку ветер дует .....	35
Проснулася да станица .....	37
Кинареечка, мой друг любезнай.....	38

Проснулася столица .....	39
Развесёлый был у нас подрядчик.....	40
Во зеленом было саду (Не по(и) ка, не пой) .....	41
На той, горе-вершине.....	42
Последний то день красы, братцы, моёй.....	42
Ой, под окошечком сидела .....	44
Однажды в рощицы гулял я .....	45
Я посею-то, сею, молоденька .....	46
Ходила чечетка, ходила лебёдка.....	47
Что вы, братцы, приуныли .....	48
Поехал казак на чужбину .....	49
Засвистали то в поле казачен(и)ки.....	49
Последний день разлуки.....	51
Это чей же такой незнакоменький меня полюбил.....	52
Хмелюшка-хмелёк.....	53

### Раздел 3. ДУХОВНЫЕ ПЕСНОПЕНИЯ.

#### Реконструкции и современное

<b>исполнение.....</b>	<b>54</b>
Слава Богу за всё .....	55
Крест тяжелый .....	56
Возложили на Исуса.....	57
Я умом ходила в город Вафлием .....	57
Мама .....	58
С другом я вчера сидел .....	59
Жизнь унылая настала .....	60
В келье .....	61
В воскресенье рано солнышко взошло.....	62
Голубица моя .....	63
Дивно имя Твое .....	64
Не унывай.....	64
Не тоскуй, ты, душа дорогая .....	65
Страшно бушует житейское море.....	66
О Серафиме Саровском .....	66
Молитва святому Николаю Чудотворцу .....	67
Как по Божией Горе .....	68
Песня паломника .....	69
Чудное озеро Генисаретское .....	69
Дай, Бог, здравия тому.....	70

## О проекте

Издание направлено на популяризацию традиций духовных и казачьих песнопений старожилов, в которых сосредоточены мировоззренческие, эстетические, нравственные и семейные ценности жителей Алтая. В данном сборнике собраны песнопения, отобранные в процессе работы над проектами «Горлица» и «Радуйся». Данные просветительские проекты были реализованы Фондом им. св. Александра Невского при поддержке Правительства Алтайского края в 2023 и 2024 годах.

В 2022 году был издан указ Президента Российской Федерации (от 09.11.2022 г. № 809) «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», в котором обозначена необходимость сохранения духовной связи между поколениями. В условиях технократизации и цифровизации современной общественной и экономической жизни целенаправленные усилия по изучению, сохранению и популяризации в широких слоях общества нематериального наследия необходимы для сохранения национальной и культурной идентичности народов страны как фундамента нравственного воспитания будущих поколений. Малоизученной является традиция православных духовных и казачьих песнопений, как важнейшей составляющей народной певческой культуры. Между тем, Алтай, как территория с преимущественно сельским населением, чрезвычайно богат православным певческим наследием, носителями которого являются потомки переселенцев – представителей многих православных народов России (русских, украинцев, чувашей и др.). Фонд им. Александра Невского на своем сайте создал раздел: Проект «Горлица»: духовные канты Алтая – <http://nevskyfond.pravorg.ru/category/gorlitsa/>. Это общедоступное собрание, база данных духовных песнопений, стихов, видеозаписей экспедиций, рукописей, собранных на территории Алтайского края и Республики Алтай. В собрании содержатся уникальные записи исполнения песнопений старожилами нашего региона, а также исполнителей, продолжающих песенные традиции духовных и казачьих песен в настоящее время.

Материалы, собранные в результате реализации проекта, могут быть использованы педагогами и работниками учреждений культуры Алтайского края на уроках и для организации исследовательских работ учащихся. Для руководителей фольклорных коллективов и самодеятельных народных кружков данное издание может быть использовано в качестве практического пособия.

---

Просветительское издание

### **«ЛУГ ДУХОВНЫЙ»:**

***интерактивный сборник духовных и казачьих песнопений старожилов Алтая***

*Над сборником работали:*

*протоиерей Георгий Крейдун, иерей Богдан Кирилов,*

*В.И. Бодрова, Р.В. Крейдун, Ю.Р. Романова*

Отпечатано: с/з Зимодра Г.П. (Барнаул, ул. Восточная, 70)

Тираж 100 экз.